

Éléments du vocabulaire musical

1 2 3 Cycle(s) où l'élément musical est utilisé de manière autonome par l'élève

Primaire

Langage musical

Intensité et nuances

- 1 Fort ○
Doux ○
- 2 Forte ○
Piano ○
Crescendo <
Decrescendo >

Durée

- 3 Ronde ○ = Très long —
- 2-3 Blanche ♩ = Long —
- 1-2-3 Noire ♪ = Court —
- 2 croches ♪♪ = Très court .
- 3 Saute ♪ = —
- 1-2-3 Soupir { = Silence □

Hauteur

- Registre
- 1 • aigu X
- 2-3 • moyen X
- grave X

Sons de l'échelle diatonique



2-3 Reconnaître quelques sons sur la portée

Timbre

Instruments de la classe

- bois
 - métal
 - peaux
- 1 Voix (enfant, adulte)
- 2 Voix (homme, femme)
- 2-3 Flûte à bec
- 3 Instruments de musique divers

Qualité du son

- 1-2-3 Sec ◆
- 1-2-3 Résonnant ◇ ou ~~~~~
- 2-3 Granuleux M M M M M
- 2-3 Lisse ~~~~~

- 1-2-3 Série de sons ascendants ↗
- Série de sons descendants ↘

Code inventé par l'élève



Moyens sonores

Voix

- 1-2-3 Voix chantée
- Effets vocaux
- Voix parlée

Corps

- 1-2-3 Percussions corporelles

Instruments de musique

- 1-2-3 Instruments de percussions
- Autres instruments de la classe
- 2-3 Flûte à bec

Objets sonores

- 1 Bois et métal
- 2 Papier, tissus
- 3 Matériaux divers

TIC

- 2-3 Sons produits à l'aide d'un logiciel d'un séquenceur ou d'un synthétiseur

Procédés de composition

- 1-2-3 Reproduction sonore
- 1-2 Question, réponse
- Contraste
- 2 Répétition
- Collage
- 3 Ostinato
- Miroir

Structures

Forme

- 1-2-3 Personnelle
- A - B
- 2-3 A - B - A
- 3 Canon à deux voix
- Rondo

Tempo

- Lent
- 1-2 Rapide
- 2 Modéré
- 3 Lento - Moderato - Allegro
- Accelerando - Rallentando

Organisation rythmique

- 1-2-3 Mesurée (basée sur un nombre de pulsation déterminées)
- Non mesurée (pas de pulsation déterminée, libre)

Organisation mélodique

- Phrase musicale
- Série de sons répétés à hauteur fixe
- 1-2-3 Phrase musicale
- Série de sons ascendants ↗
- Série de sons descendants ↘
- Sons conjoints
- 2-3 Sons disjoints
- Glissando

Technique Instrumentale

Voix

- Ouverture de la bouche
- Respiration
- 1-2-3 Justesse
- Posture
- 2-3 Prononciation
- 3 Tonus

Instruments de percussion, flûte à bec, autres moyens sonores

- Posture
- Maintien
- 1-2-3 Modes de production
- Techniques de manipulation appropriées

Règles de musique d'ensemble

- Réponse aux gestes de direction
- 1 • Début et fin de la pièce
- Nuances
- 2-3 • Pulsation
- Tempo
- 1-2-3 • Indications sonores ou visuelles