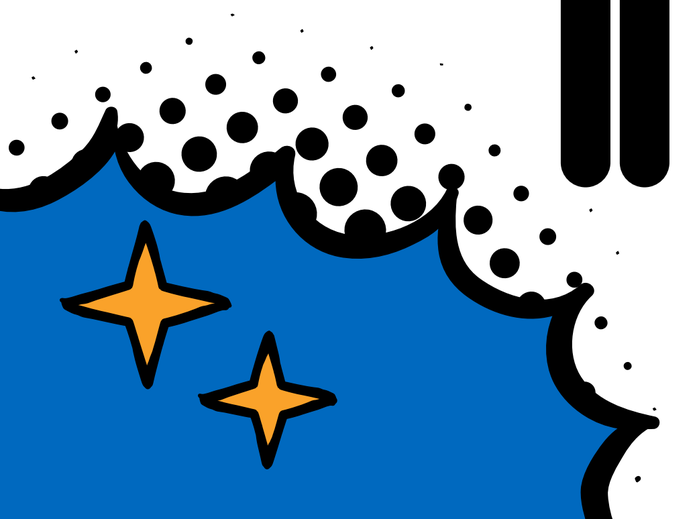
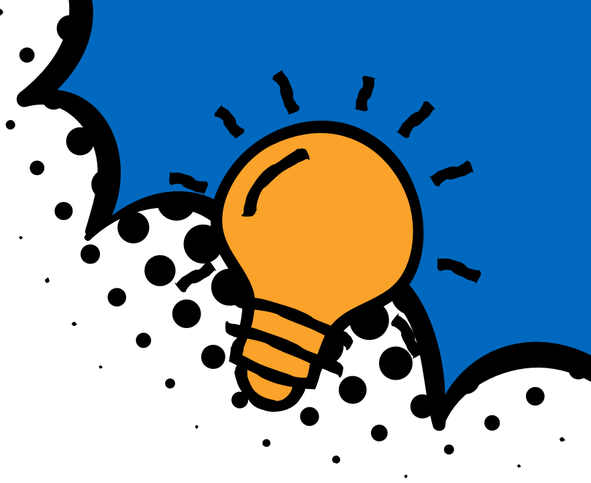
ABSURDE

DÉFINITION

Courant théâtral apparu au xxe siècle à l'époque de la Seconde Guerre mondiale qui se caractérise par une rupture totale avec des genres plus classiques tels que la tragédie, la comédie ou la tragi-comédie.

wikipédia 2024





récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

ACCENT (VOIX)

DÉFINITION

Ensemble des différences au niveau du débit, des sons et de leur durée qui représente la voix distinctive de certaines personnes habitant une région particulière.

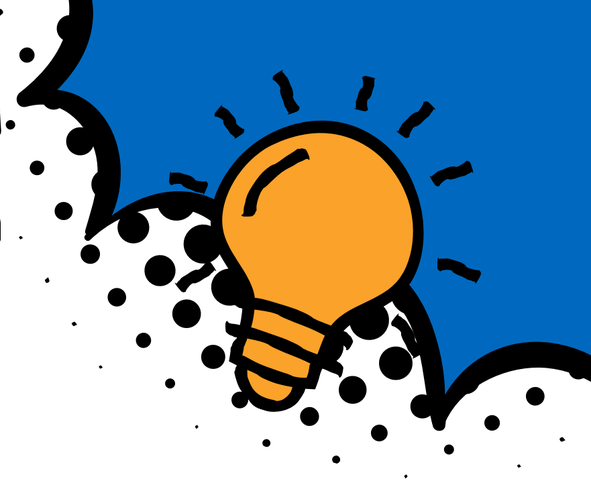
Ex: un accent français.

RÉCIT ARTS 2023

Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

ACCENT TONIQUE



DÉFINITION

Amplifier un son ou une syllabe pour lui donner de l'importance en augmentant la hauteur, la force ou la durée du son

Récit arts 2024

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

ACTE

DÉFINITION

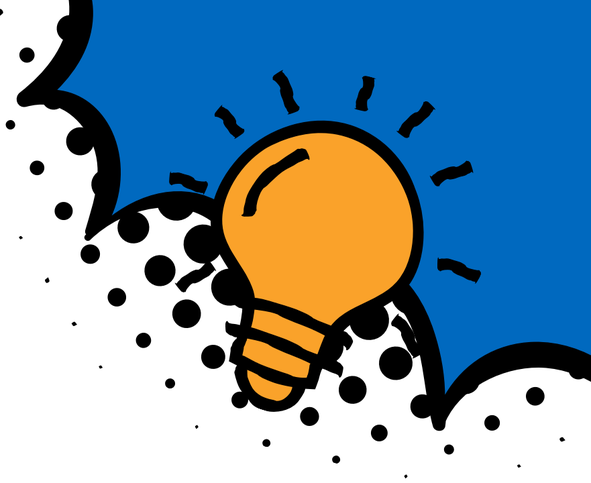
Division de la pièce, rassemblant plusieurs scènes, en parties d'importance sensiblement égale, en fonction du déroulement de l'action. Elles se limitent à trois ou cinq dans les pièces classiques

Récit arts 2023

Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

ACTION DRAMATIQUE



DÉFINITION

Événements de l'histoire liés ensemble qui constituent l'intrigue.

Scenar Mag, 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

ADAPTATION

DÉFINITION

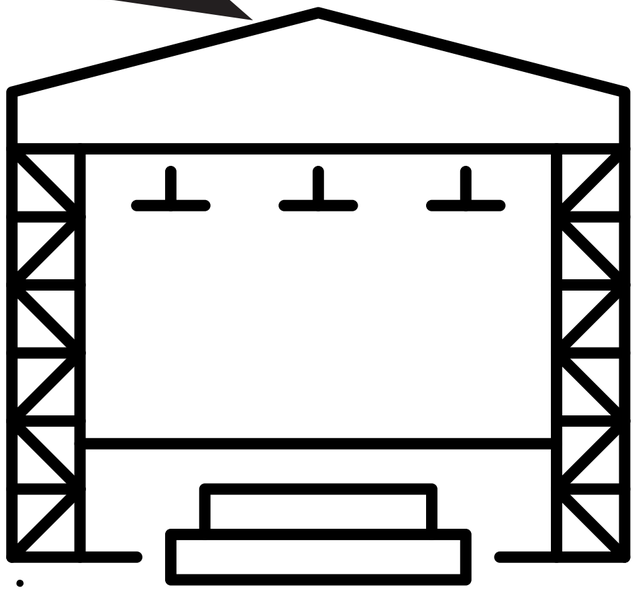
Dans une adaptation théâtrale, le matériel d'un autre médium artistique, comme un roman ou un film, est réécrit et transformé en pièce de théâtre ou en comédie musicale

Wikipedia, 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

AIRE DE JEU



DÉFINITION

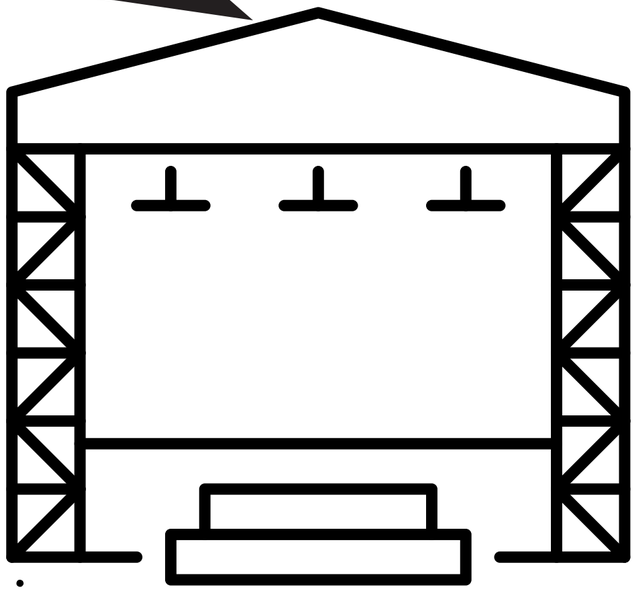
Portion de l’espace et du lieu théâtral dans lequel évoluent les acteurs.

Patrice Pavis. Année : 2018; Collection : Collection U; Éditeur : Armand ColinParvis, 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

AIRE DE JEU ENSEIGNANT



Portion de l’espace et du lieu théâtral dans lequel évoluent les acteurs. Tout spectacle est amené par sa pratique à délimiter son périmètre de jeu, lequel forme un espace symbolique inviolable et infranchissable par le public, même si celui-ci est invité à envahir le dispositif scénique. (Patrice Pavis. Année : 2018; Collection : Collection U; Éditeur : Armand ColinParvis, 2023)

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

ALEXANDRIN

DÉFINITION

Vers composé de douze syllabes. Forme très rare et très recherchée de poésie.

Dictionnaire Larousse, édition en ligne, 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

AMPLITUDE

DÉFINITION

Étendue des émotions, des gestes et des expressions vocales que les acteurs utilisent pour donner vie à leurs personnages sur scène.

(Chat GPT, 2023)

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

ANIMATION EN VOLUME
(STOP MOTION)

DÉFINITION

L’animation en volume ou animation pas-à-pas (également désignée par le terme anglais stop motion) est une technique d'animation utilisée avec des objets réels, dotés de volume. Alors que les objets sont immobiles en eux-mêmes, cette technique permet de créer l'illusion qu'ils sont dotés d'un mouvement naturel.

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

APARTÉ

DÉFINITION

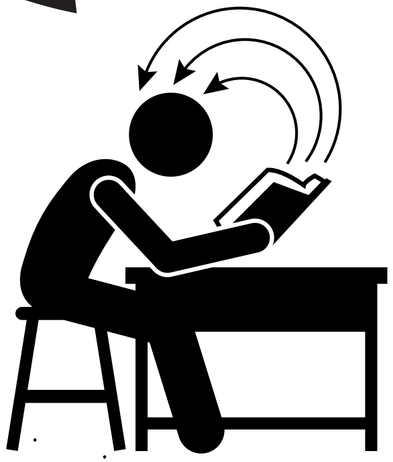
Les paroles qu'un personnage se dit à lui-même, de façon que les autres personnages sur scène ne les entendent pas, mais que le public doit entendre. Peut aussi être adressé directement au public.

Banque de dépannage linguistique, Office de la langue française, 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

APPROPRIATION DU TEXTE



DÉFINITION

Processus par lequel l'acteur ou l'actrice comprend, interprète et s'approprie les mots d'un texte dramatique pour les rendre vivants et cohérents dans le jeu. Cela inclut la mémorisation, l'analyse des intentions et la mise en voix.

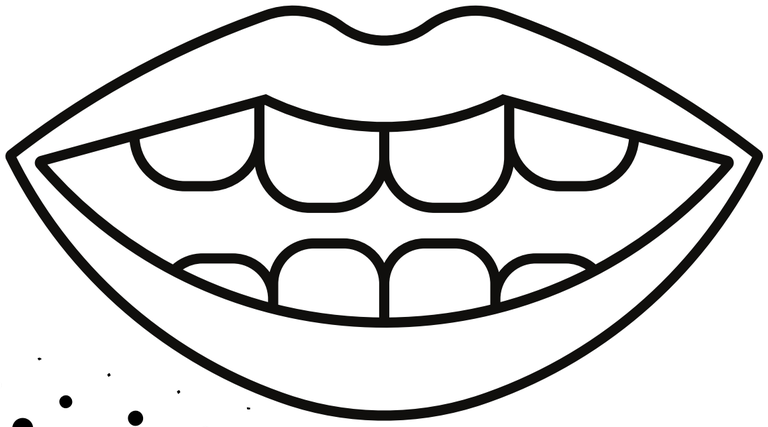
ChatGPT 2025

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

ARTICULATION

DÉFINITION



Action de prononcer distinctement les différents sons d'une langue à l'aide des mouvements des lèvres et de la langue.

Le Robert en ligne 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

ARTISTE

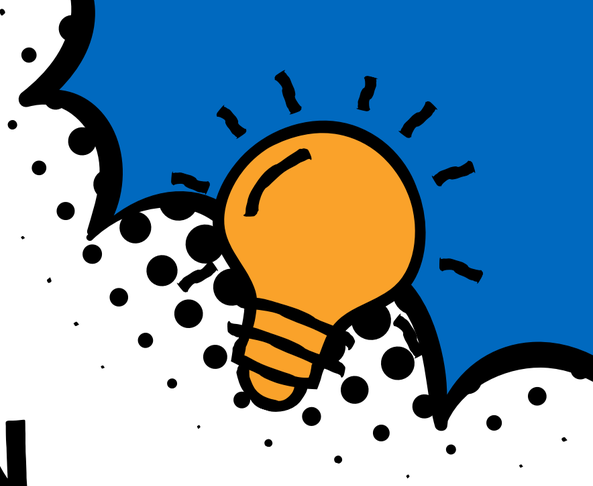
DÉFINITION

L’artiste est une personne qui utilise son imagination, son talent et son savoir-faire pour communiquer des concepts ou des idées à travers les disciplines artistiques de son choix (architecture, art dramatique, arts plastiques, cinéma, cirque, danse, littérature, musique, etc.). (Maison Théâtre et MNBAQ)

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

ATTITUDE



DÉFINITION

Manière de tenir son corps, au sens physique.

Patrice Pavis. Année : 2018; Collection : Collection U; Éditeur : Armand ColinParvis, 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

ATTITUDE ENSEIGNANT

Manière de tenir son corps, au sens physique. Par extension, manière psychologique ou morale d'envisager une question.

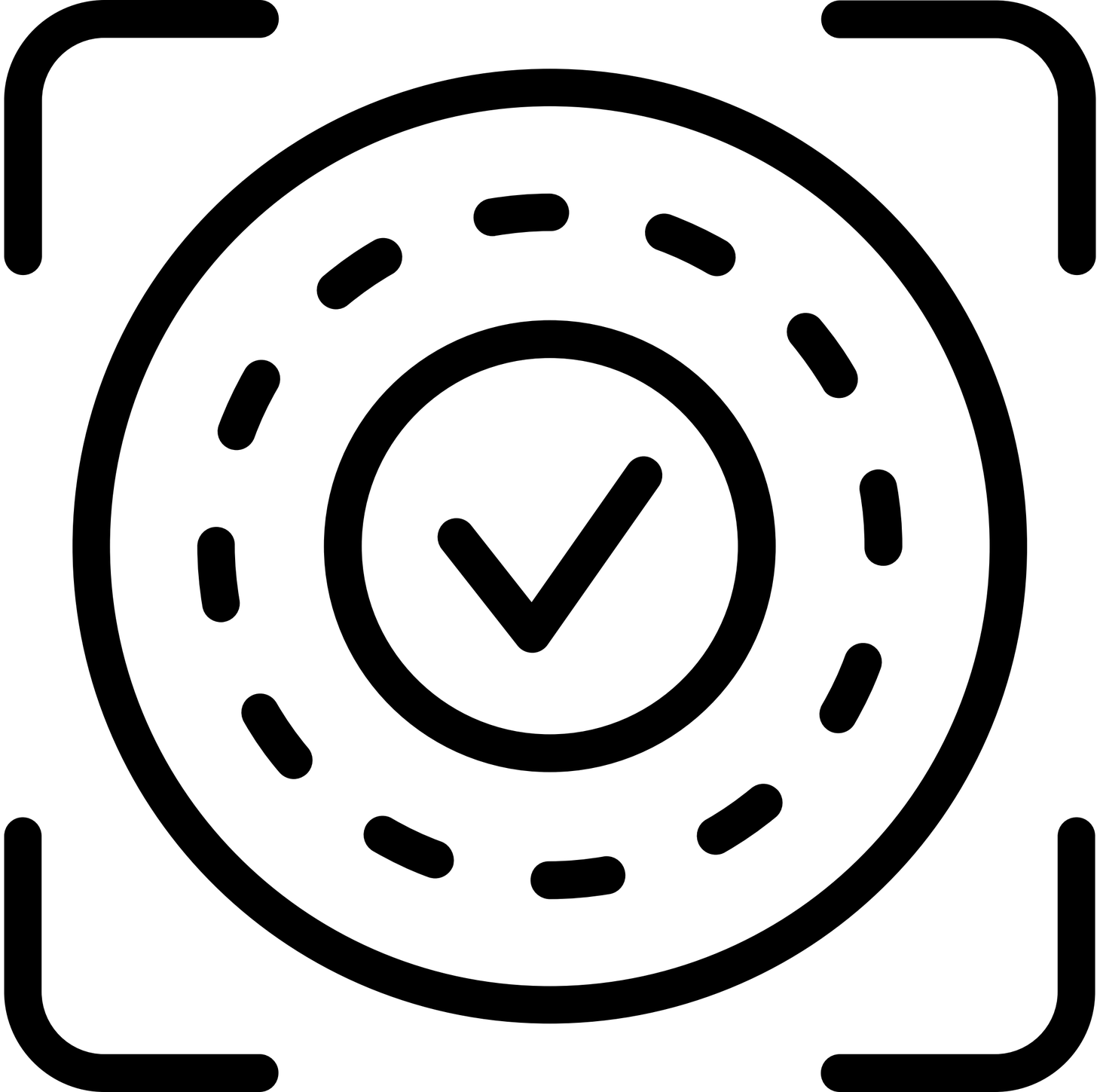
1) L'attitude du comédien, c'est sa position par rapport à la scène et aux autres comédiens (isolement, appartenance au groupe, relation émotionnelle aux autres). *Attitude* équivaut à pose, manière volontaire et involontaire de se tenir, et à *posture*, position d'une partie du corps par rapport aux autres. L'attitude est souvent assimilée à un *geste* tenu :* « Le geste passe, l'attitude reste… […] Le mime est un art en mouvement dans lequel l'attitude n'est que la ponctuation » (DECROUX.1963 : 124). 2) Chez BRECHT, l'attention du metteur en scène et du spectateur doit se porter sur les relations interhumaines, en particulier dans leur composante socio-économique. Les attitudes (Haltungen) des personnages entre eux (ou gestus*) visualisent les rapports de force et les contradictions. L'attitude sert de lien entre l'homme et le monde extérieur, en cela semblable à l'attitude telle que définie par les psychologues.

3) L'attitude du metteur en scène en face du texte, c'est la façon d'interpréter ou de critiquer le texte et de montrer dans la mise en scène ce jugement critique et esthétique.

récit Service national DOMAINE DES ARTS

(Patrice Pavis. Année : 2018; Collection : Collection U; Éditeur : Armand ColinParvis, 20

CC BY NC



AUTHENTICITÉ

DÉFINITION

Caractère d'une création ou d'une interprétation qui paraît vraie, sincère et personnelle. En art dramatique, cela signifie éviter les clichés pour exprimer quelque chose d'original et crédible.

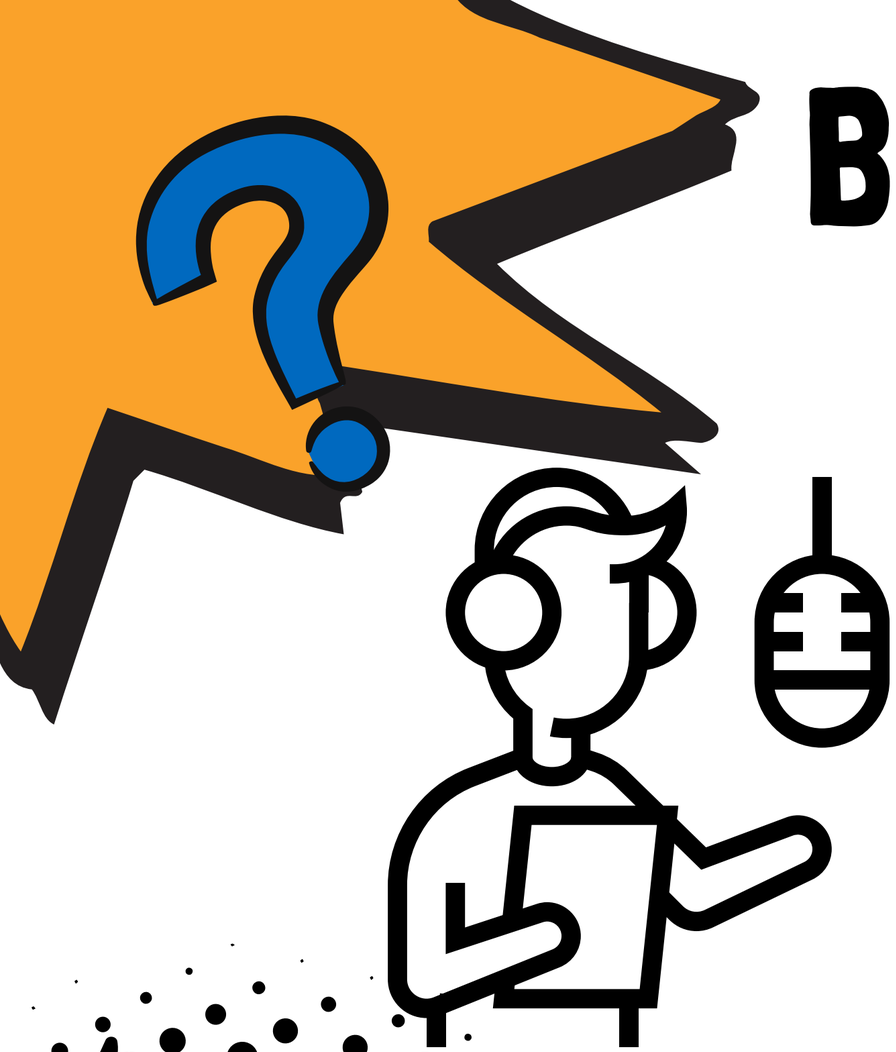
ChatGPT 2025

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

BANDE RYTHMO

DÉFINITION



Bande horizontale défilant au bas de l'écran et comportant le texte que doivent prononcer les acteurs faisant les voix des personnages ainsi que les sons qu'ils doivent reproduire.

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

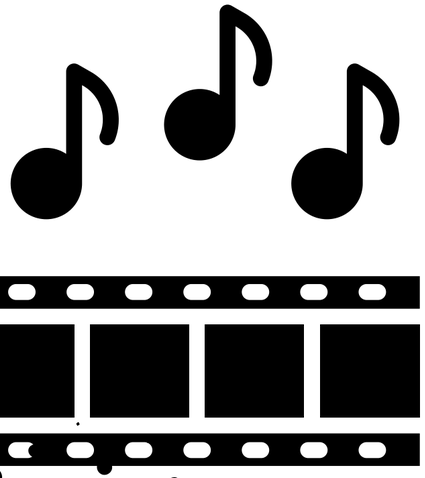
CC BY NC

BANDE SONORE

DÉFINITION

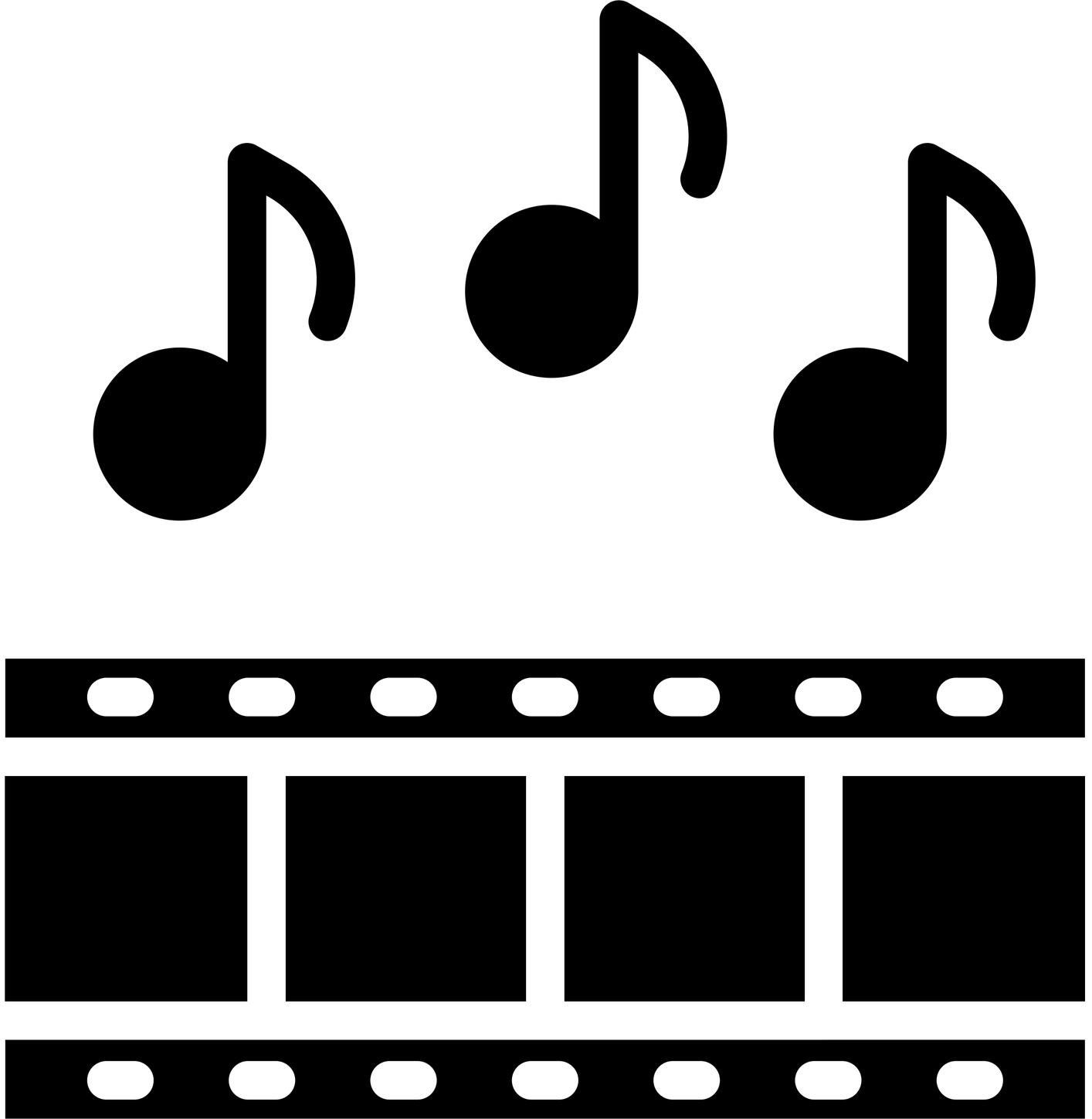
Ensemble des sons qui accompagnent une production dramatique (musique, bruitages, ambiances sonores). Elle soutient l'action, crée une atmosphère et aide à transmettre des émotions.

ChatGPT 2025



récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC



BRUITAGE

DÉFINITION

Le bruitage est une reconstitution artificielle de bruits, qu'ils soient ou non naturels.

Patrice Pavis. Année : 2018; Collection : Collection U; Éditeur : Armand ColinParvis, 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

BRUITAGE ENSEIGNANT

Le bruitage est une reconstitution artificielle de bruits, qu'ils soient ou non naturels. On doit le distinguer, même si ce n'est pas toujours chose facile, de la parole (dans sa matérialité vocale), de la musique, des grommelots* et surtout du bruit généré par la scène. C'est « l'ensemble des événements sonores entrant dans la composition musicale » (N. FRIZE).

(Patrice Pavis. Année : 2018; Collection : Collection U; Éditeur : Armand ColinParvis, 2023)

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

CABOTINAGE

DÉFINITION

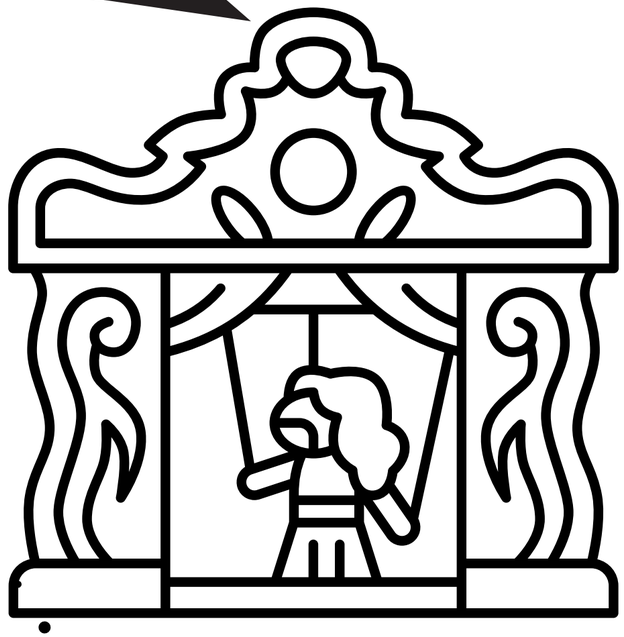
Attirer l'attention sur lui aux dépens des autres acteurs en compromettant les intentions du metteur en scène. Mauvais acteur.

Glossaire du théâtre, UQAM, 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

CASTELET



DÉFINITION

Petit théâtre de marionnettes.

(Dictionnaire le Robert, édition en ligne, 2023)

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

CANEVAS

DÉFINITION

Le canevas est un synopsis général schématisant les lignes principales du scénario.

(Dictionnaire le Robert, édition en ligne, 2023)

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

CHOEUR

DÉFINITION

Depuis le théâtre grec, le chœur est un groupe homogène de danseurs, chanteurs et récitants prenant collectivement la parole pour commenter l'action à laquelle ils sont diversement intégrés.

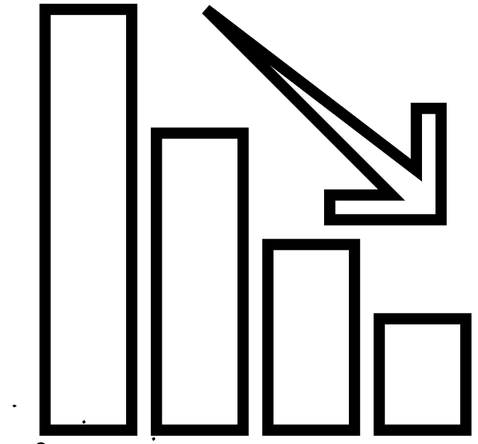
Patrice Pavis. Année : 2018; Collection : Collection U; Éditeur : Armand ColinParvis, 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

CHUTE

DÉFINITION



Le dénouement inattendu d'un récit s'appelle la chute.

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

CINÉMA MUET

DÉFINITION

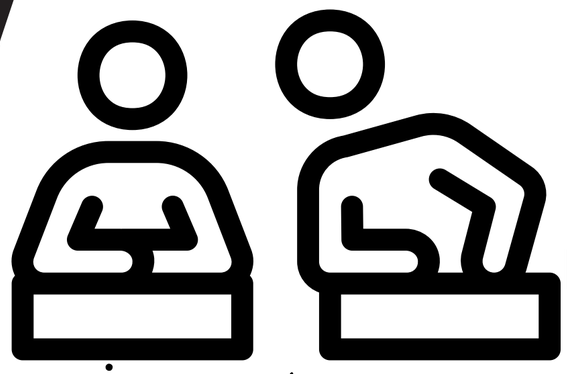
Cinéma sans paroles, dont la bande-son est inexistante, ou dont la bande-son n'est constituée que de musique.

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

CLICHÉ

DÉFINITION



Idée banale reproduite à plusieurs reprises ou utilisation forcée ou peu subtile d'un référent (pièce de théâtre, film, roman, etc.).

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

CLIMAX

DÉFINITION

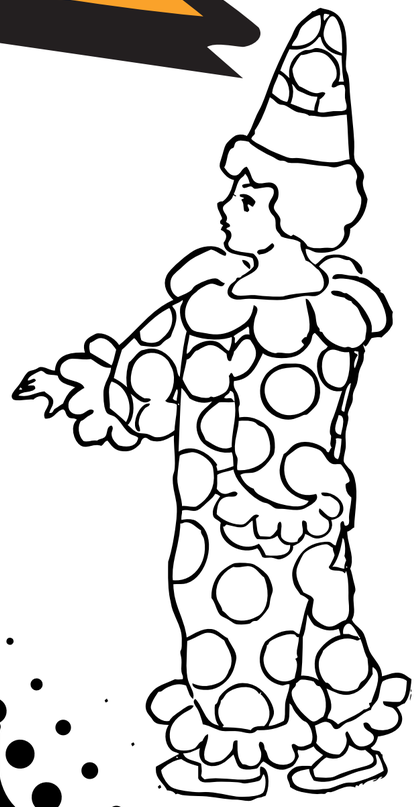
Point culminant d'une intrigue dramatique, moment où la tension est à son maximum et où l'issue de l'action devient inévitable. C'est souvent le moment le plus intense d'une pièce ou d'une scène.

ChatGPT 2025

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

CLOWN BLANC



DÉFINITION

Clown en apparence sérieux et autoritaire. Personnage sérieux d'un duo comique, par opposition à l'auguste. (clown rouge).

wikipedia 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

CLOWN ROUGE

DÉFINITION

Clown totalement impertinent qui se lance dans toutes les bouffonneries. Il déstabilise le clown blanc dont il fait sans cesse échouer les entreprises, même s'il est plein de bonne volonté.

wikipedia 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

COMÉDIE

DÉFINITION

Action scénique qui provoque le rire par la situation des personnages ou par la description des mœurs et des caractères, et dont le dénouement est heureux.

Glossaire du théâtre, UQAM

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

COMÉDIE CLOWNESQUE

DÉFINITION

Histoire drôle, grotesque et exagérée dont les personnages principaux sont des clowns.

RÉCIT arts 2023

Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

CONTRE EMPLOIE

DÉFINITION

Rôle ne correspondant pas à l'acteur choisi. (Anti-casting).

(RÉCIT ARTS)

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

CONFLIT

DÉFINITION

Désaccord qui nourrit l'intrigue.

RÉCIT ARTS

Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

CONVENTION THÉÂTRALE

DÉFINITION

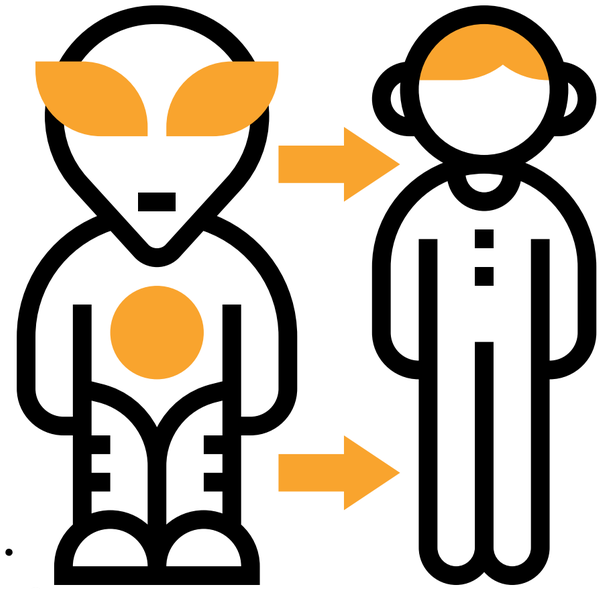
Règles régissant les différents éléments au théâtre. (Les 3 unités, l'aparté, le 4e mur...)

RÉCIT ARTS

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

COSTUME



DÉFINITION

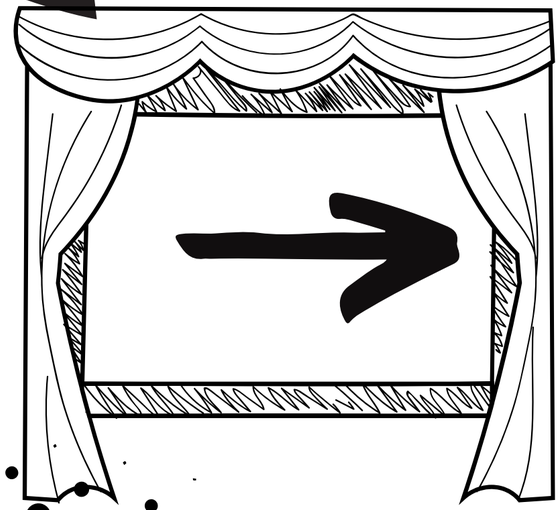
Déguisement.

Dictionnaire le Robert, édition en ligne, 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

CÔTÉ COURS



DÉFINITION

Désigne le côté droit de la scène, vu de la salle.

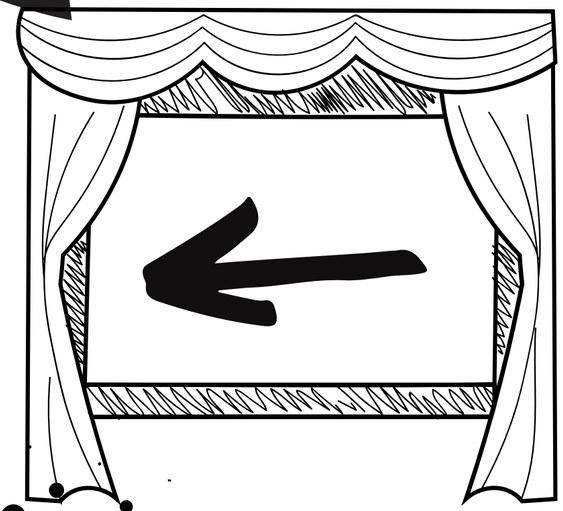
Wikipedia, 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

CÔTÉ JARDIN

DÉFINITION



Désigne le côté gauche de la scène, vu de la salle.

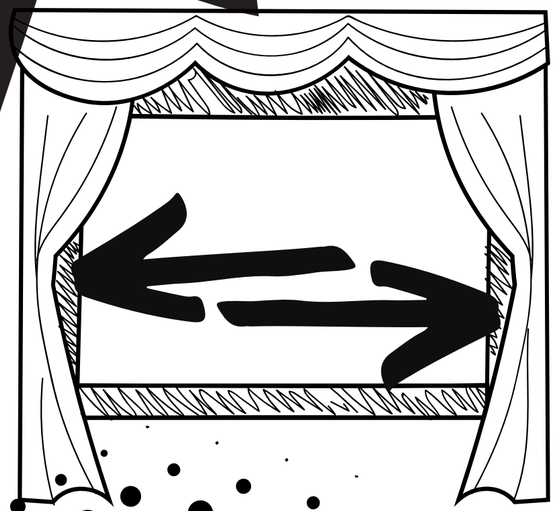
Wikipedia, 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

CÔTÉ JARDIN
CÔTÉ COUR
ENSEIGNANT

HISTOIRE



Ces mots viennent d'une habitude prise à la Comédie-Française, à l'époque où, à partir de 1770, la troupe était installée dans la salle des Machines du palais des Tuileries : la salle donnait effectivement d'un côté sur la cour du Louvre, et de l'autre sur le jardin des Tuileries. Auparavant, on nommait la cour « côté de la reine » et le jardin « côté du roi », les loges de chacun se faisant face à droite et à gauche de la scène (en regardant la salle depuis celle-ci). Cette désignation fut abandonnée au profit de la nouvelle expression à la suite de la Révolution française.

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

COUP DE THÉÂTRE

DÉFINITION

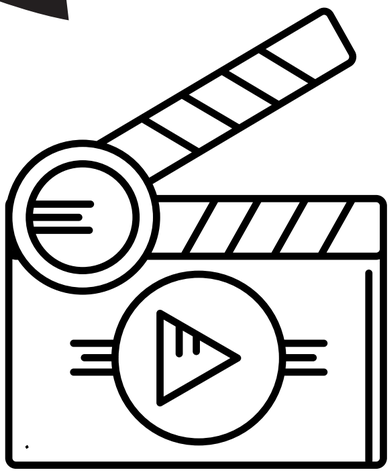
Péripétie imprévue qui se produit soudainement dans une pièce de théâtre et modifie la situation.

Récit Arts 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

COURT-MÉTRAGE
DÉFINITION

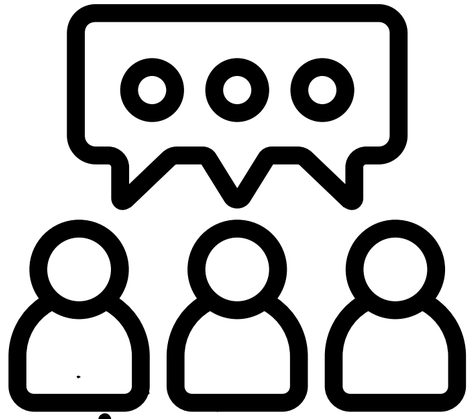


Un court métrage est un film de courte durée, généralement de moins de 30 minutes, qui raconte une histoire complète ou explore un concept, souvent avec un budget et une équipe réduits. Il est utilisé pour exprimer des idées de manière concise et est souvent un moyen pour les cinéastes émergents de démontrer leur créativité et leur talent.

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

CRÉATION COLLECTIVE DÉFINITION

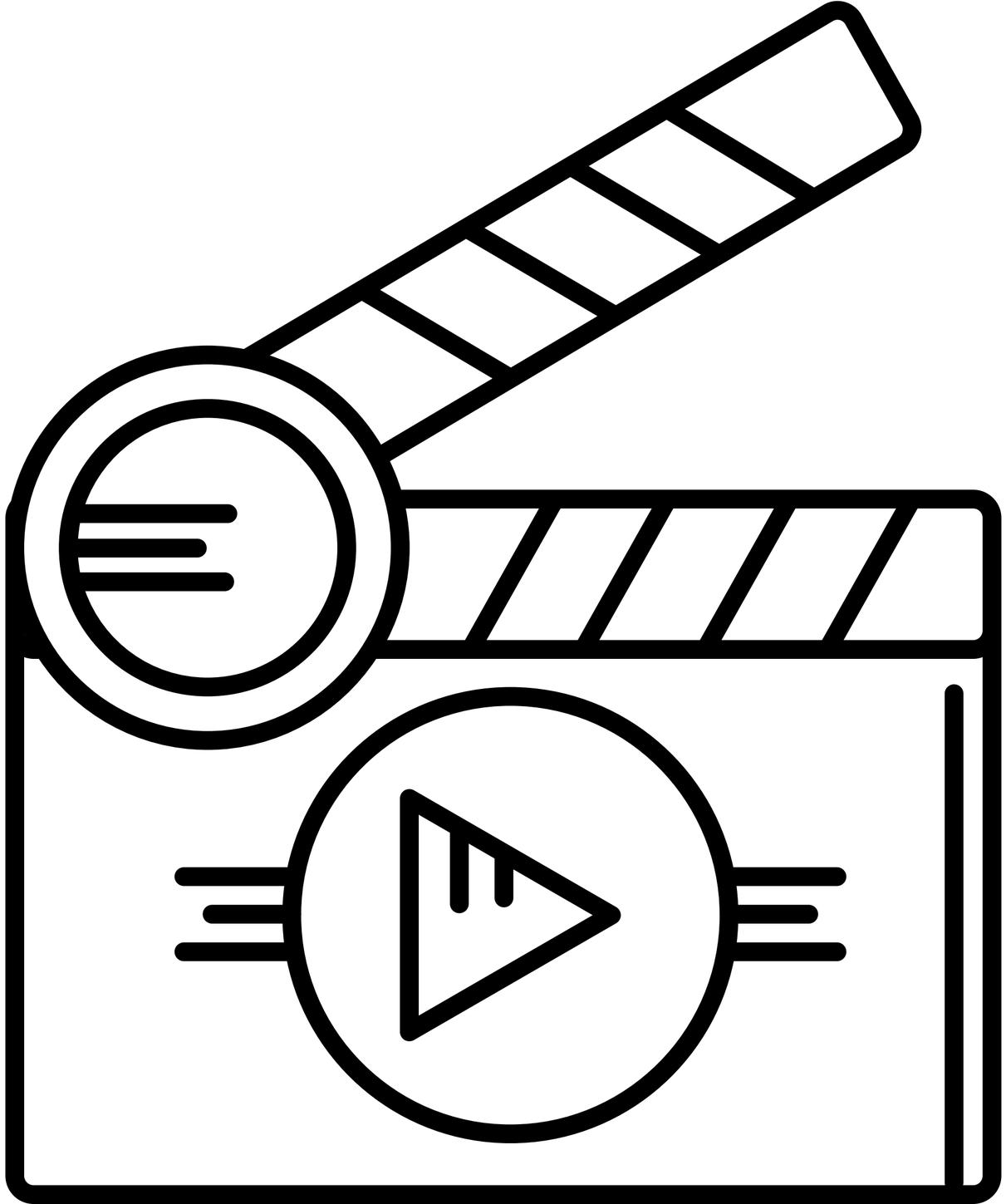


La création collective est un processus artistique où un groupe de personnes collabore de manière égalitaire pour concevoir, développer et produire une œuvre artistique.

Récit Arts 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

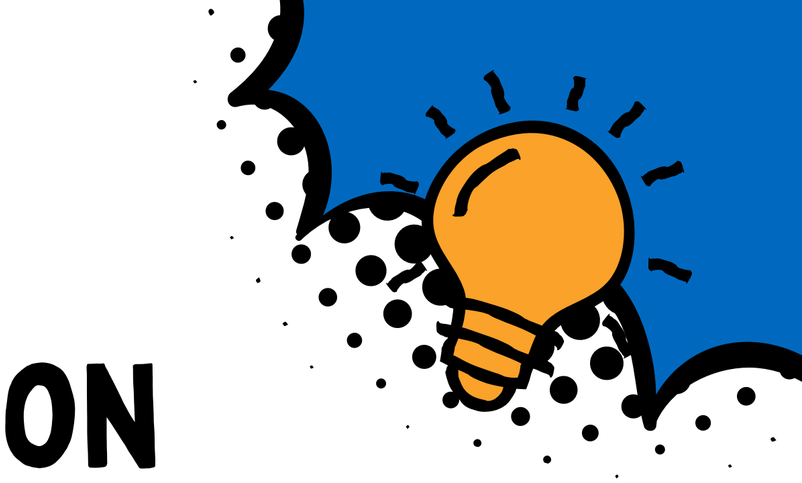


COULISSE

DÉFINITION

Partie de la scène permettant aux acteurs de se cacher ou de dissimuler certains éléments de la pièce aux spectateurs.

Récit Arts 2023



récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

DÉBIT

DÉFINITION

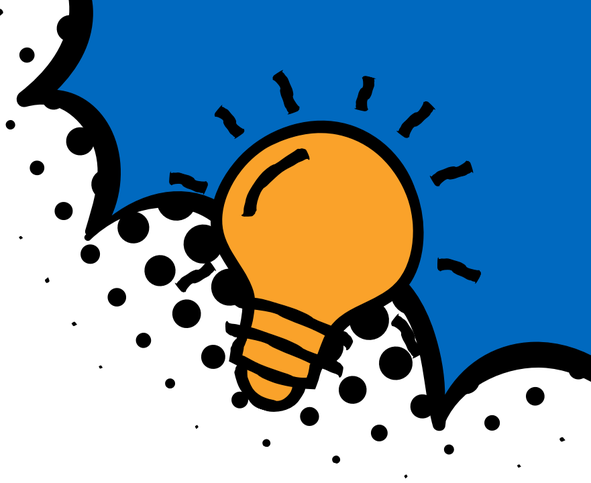
Vitesse à laquelle un acteur prononce ses lignes (répliques) de texte sur scène.

Récit Arts 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

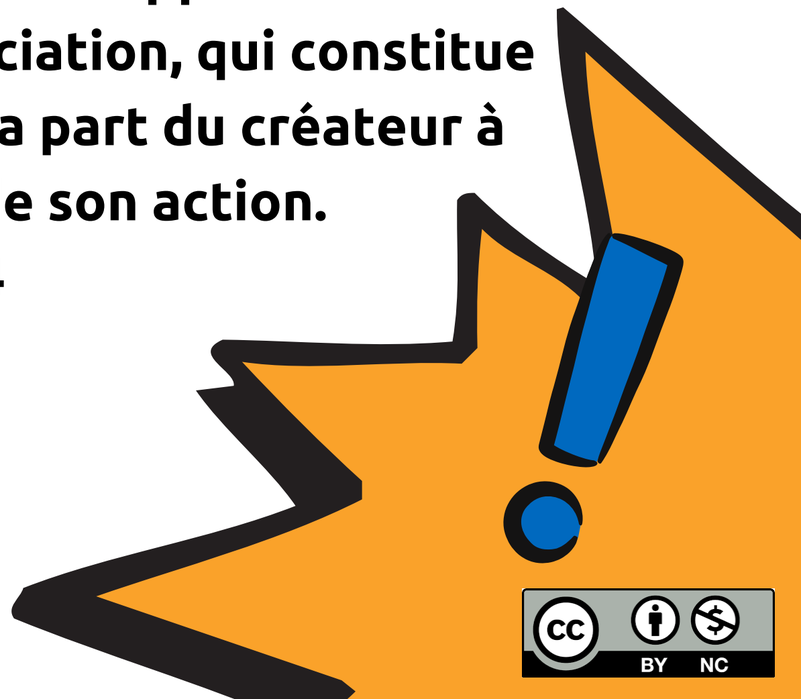
DÉMARCHE
(CRÉATION)



DÉFINITION

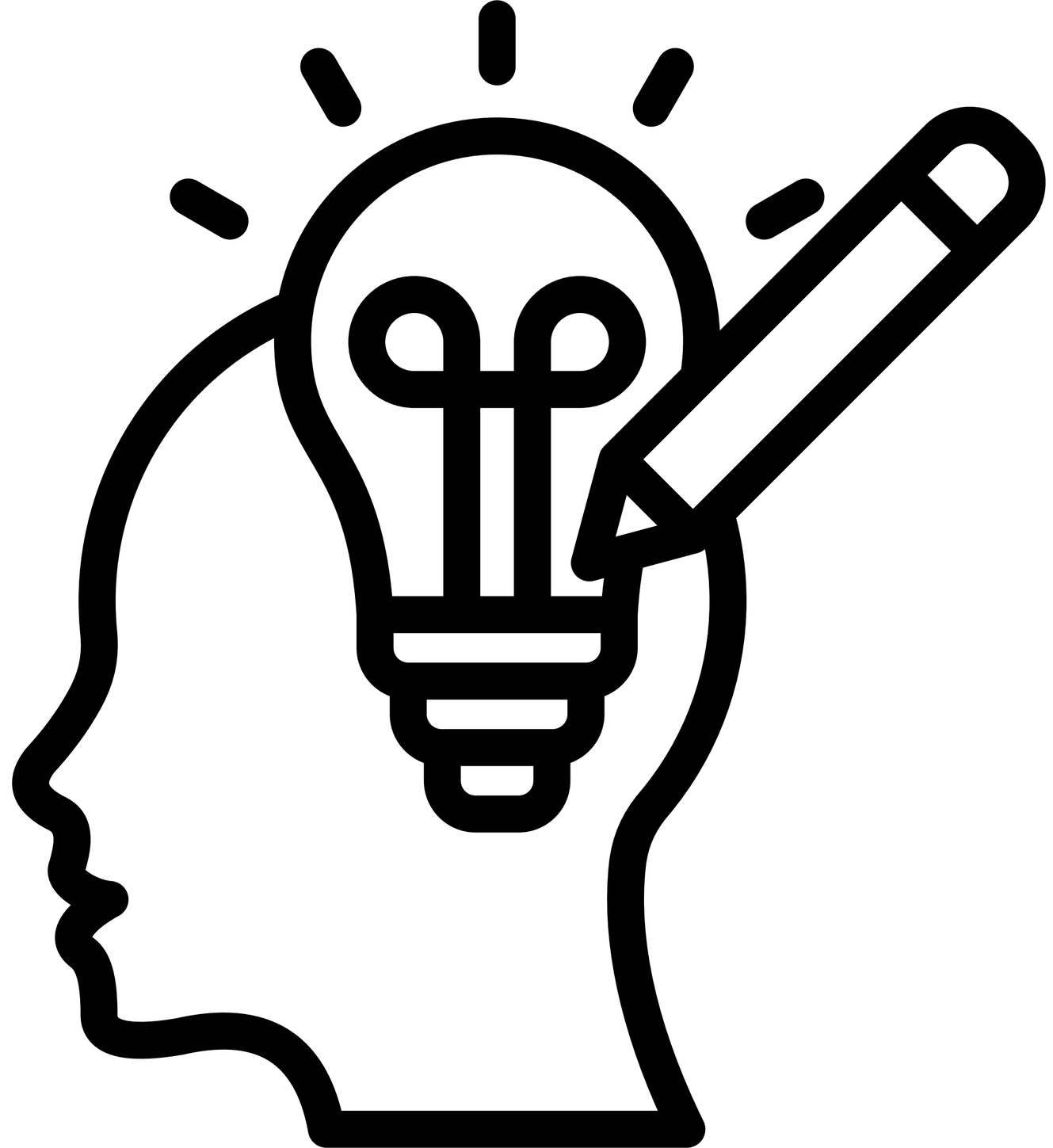
La démarche repose principalement sur le jeu interactif de trois mouvements : l'inspiration, qui insuffle des idées; l'élaboration, qui correspond au développement et à l'articulation des idées; et la distanciation, qui constitue un mouvement d'éloignement de la part du créateur à l'endroit de ce qui émerge de son action.

PFEQ Page 374



récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC



DEMI-MASQUE

DÉFINITION

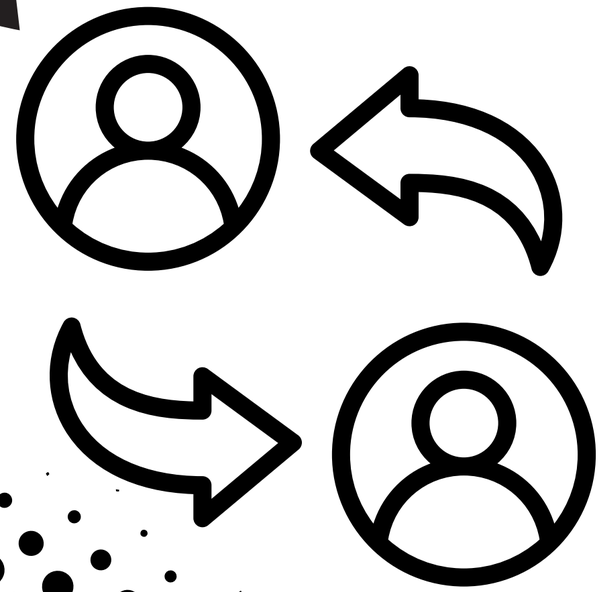
Masque couvrant seulement la moitié du visage.

Récit Arts 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

DÉPLACEMENT



DÉFINITION

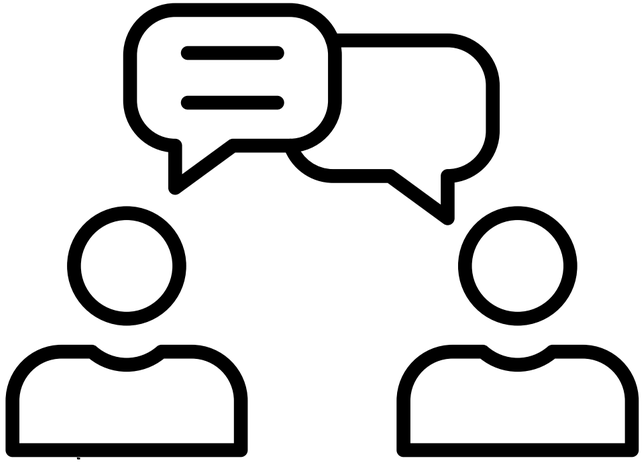
Action de se déplacer, de bouger dans l'espace.

RÉCIT ARTS

Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

DIALOGUE



DÉFINITION

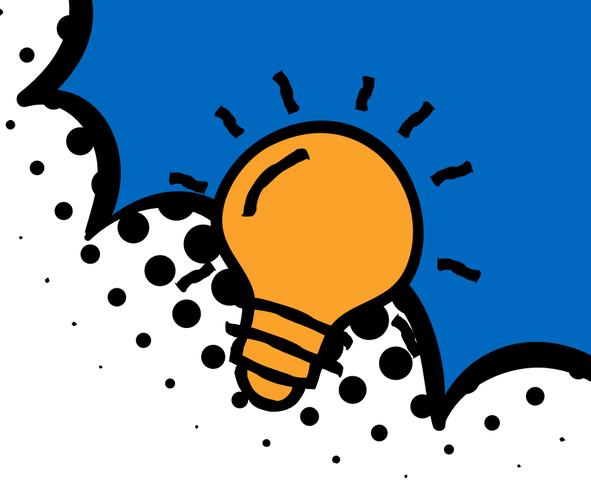
Conversation entre deux ou plusieurs personnages.

(Patrice Pavis. Année : 2018; Collection : Collection U; Éditeur : Armand Colin Parvis, 2023)

Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

DIALOGUE ENSEIGNANT



récit Service national
DOMAINE DES ARTS

Conversation entre deux ou plusieurs personnages. Le dialogue dramatique est généralement un échange verbal entre des personnages. D'autres communications dialogiques sont toutefois possibles : entre un personnage visible et un personnage invisible (*teichoscopie), entre un homme et un dieu ou un esprit (*cf. Hamlet*), entre un être animé et un être inanimé (dialogue avec ou entre des machines, conversation téléphonique, etc.). Le critère essentiel du dialogue est celui de l'échange et de la réversibilité de la *communication**.**

1. Dialogue et forme dramatique

Le dialogue entre personnages est souvent considéré comme la forme fondamentale et exemplaire du drame. Dès que l'on conçoit en effet le théâtre comme présentation de personnages agissants, le dialogue devient « naturellement » la forme d'expression privilégiée. Par contre-coup, le *monologue apparaît comme un ornement arbitraire et gênant qui convient mal à l'exigence du vraisemblable dans les relations interhumaines. Le dialogue semble le plus apte à montrer comment communiquent les locuteurs : l'*effet** de réalité est alors le plus fort puisque le spectateur a le sentiment d'assister à une forme familière de communication entre des personnes.**

(Patrice Pavis. Année : 2018; Collection : Collection U; Éditeur : Armand Colin Parvis, 2023)

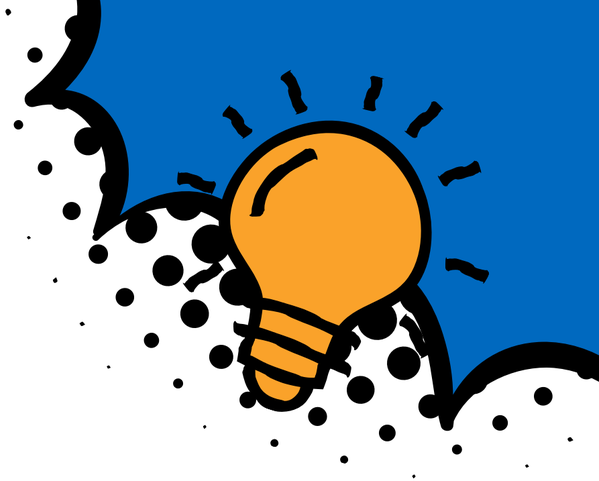
CC BY NC

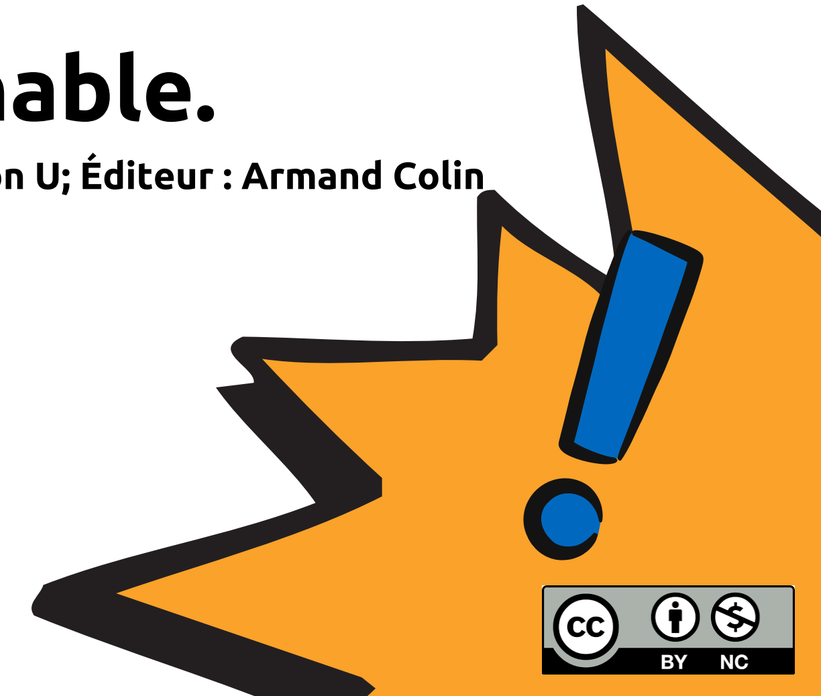
DICTION

DÉFINITION

Manière de prononcer un texte avec le débit, l'intonation et le rythme convenable.

Patrice Pavis. Année : 2018; Collection : Collection U; Éditeur : Armand Colin





récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

DIDASCALIE

DÉFINITION

Notations concernant le personnage (ses gestes, le ton de sa voix, son costume) ou le décor sonore, c'est-à-dire la musique de scène et le bruitage.

Dictionnaire Larousse, édition en ligne

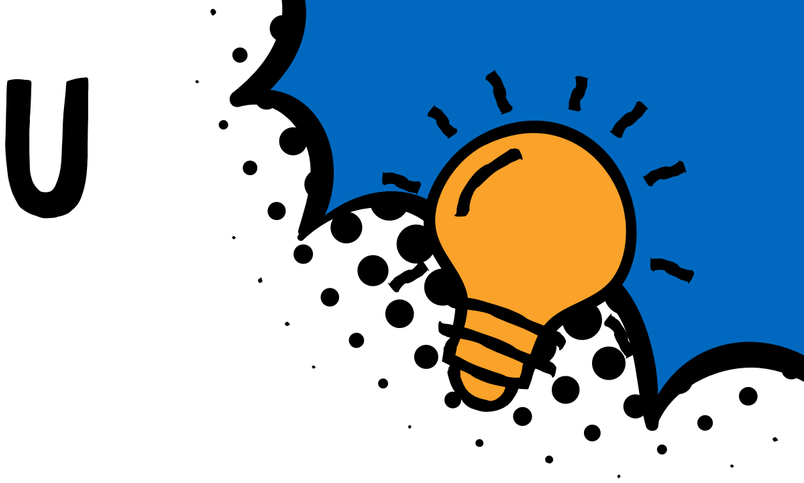
récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

DIRECTION DU REGARD

DÉFINITION

Dans la technique théâtrale du jeu masqué, cet élément est impératif pour clarifier les intentions des interprètes et donner des indices sur l'interaction avec les autres et son environnement.



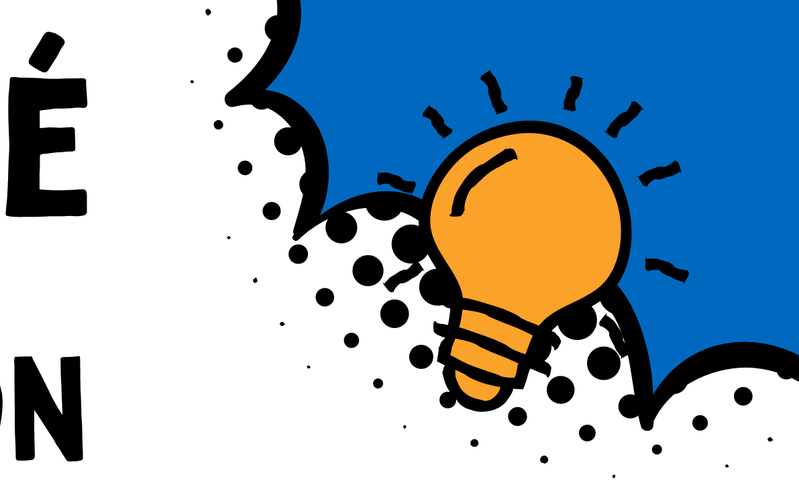
récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

DISPONIBILITÉ

DÉFINITION

Quand un acteur est prêt au travail et à l'écoute.



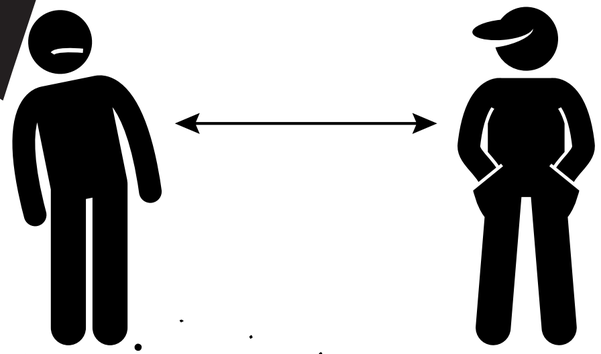
Récit ARTS 2023

Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

DISTANCIATION (BRETCH)

DÉFINITION

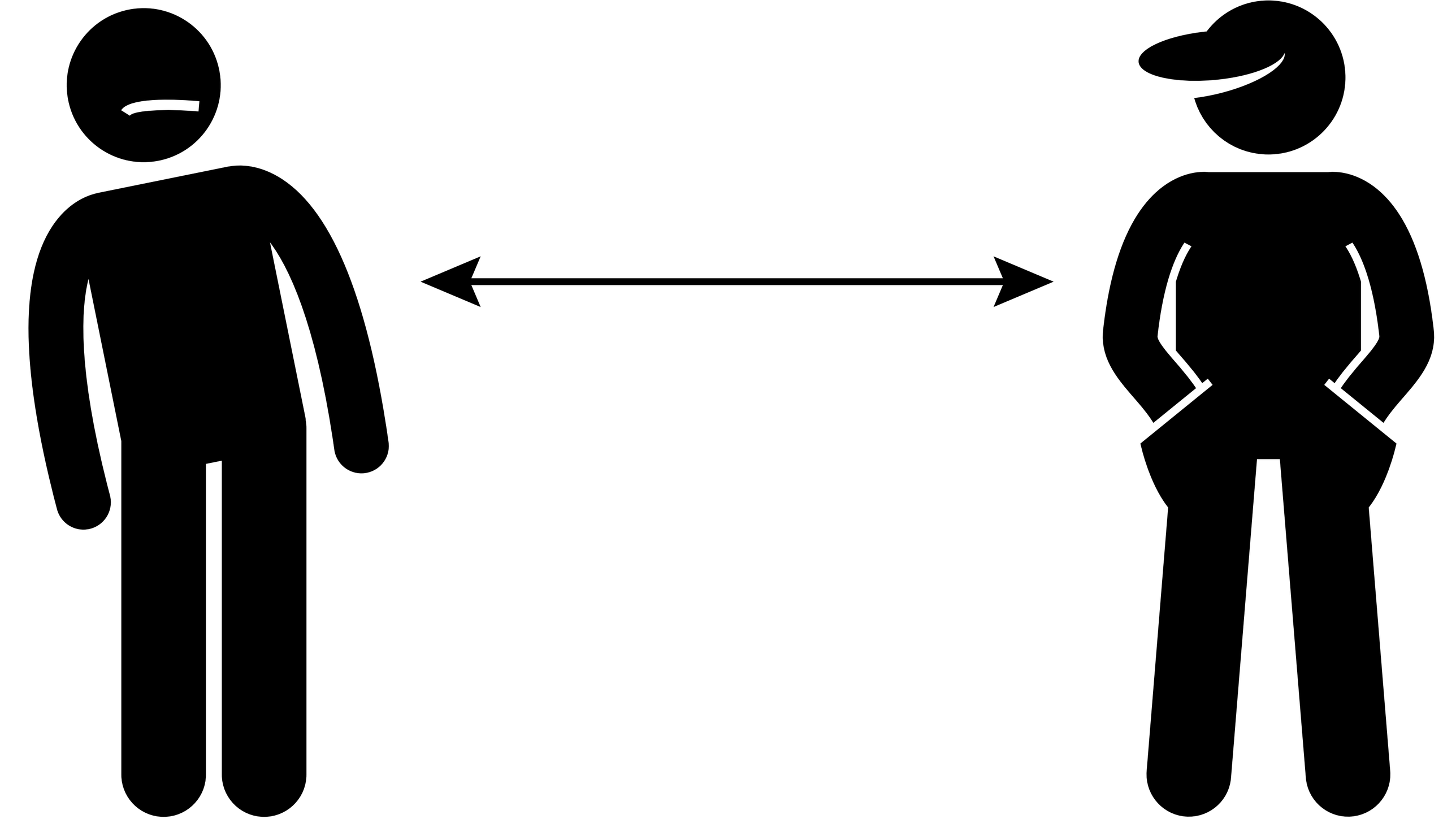


Technique théâtrale qui empêche le spectateur de s’identifier totalement au personnage afin de garder une distance critique. L’acteur ou l’actrice peut par exemple s’adresser directement au public ou montrer qu’il/elle « joue ».

ChatGPT 2025

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC



DOUBLAGE

DÉFINITION

Remplacement de la bande sonore originale d'un film par une autre bande sonore, qui donne le dialogue des personnages dans une autre langue, tout en s'efforçant de respecter le mouvement de leurs lèvres

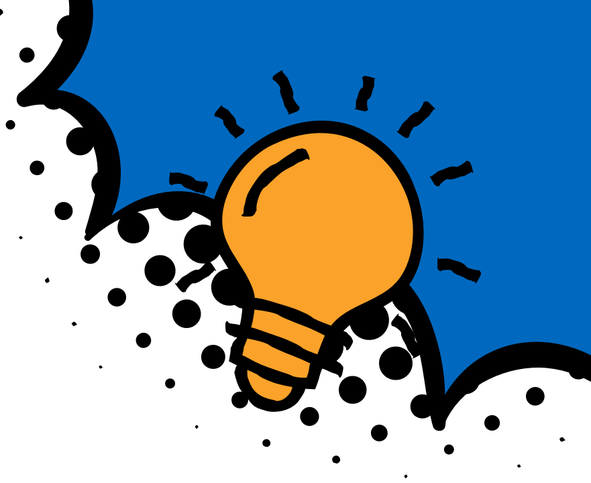
ouvement de leurs lèvres.

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

DRAMATURGE

DÉFINITION



Professionnel du domaine théâtral qui se consacre à l'écriture de pièces de théâtre. Le terme "dramaturge" est souvent utilisé pour décrire un auteur spécialisé dans la création de textes dramatiques destinés à être interprétés sur scène.

Récit arts 2023

Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

DRAME

DÉFINITION

Pièce, film, etc., d'un caractère général grave, mettant en jeu des sentiments pathétiques et des conflits sociaux ou psychologiques (par opposition à la comédie)

Larousse en ligne 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

DURÉE

DÉFINITION

Espace de temps, période mesurable pendant lequel a lieu un événement, une action.

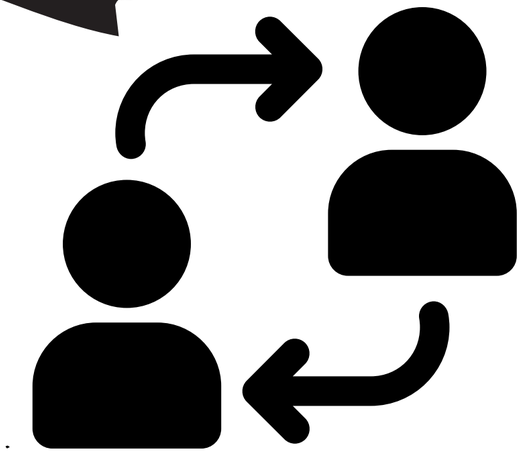
Dictionnaire Le Robert, édition en ligne, 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

DOUBLURE

DÉFINITION



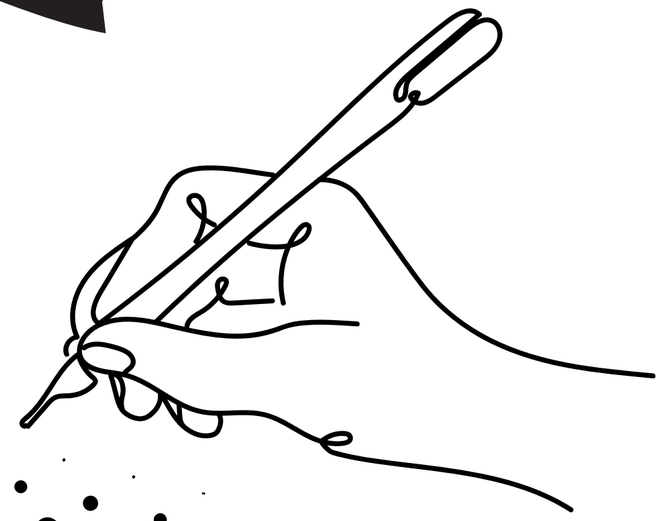
Personne qui remplace, en cas de besoin, l'acteur, l'actrice qui devait jouer

Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

ÉCRITURE DRAMATIQUE

DÉFINITION



Structure littéraire reposant sur quelques principes dramaturgiques : séparation des rôles, dialogues, tension dramatique, action des personnages.

Glossaire du théâtre UQAM, 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

ÉCRITURE SCÉNIQUE

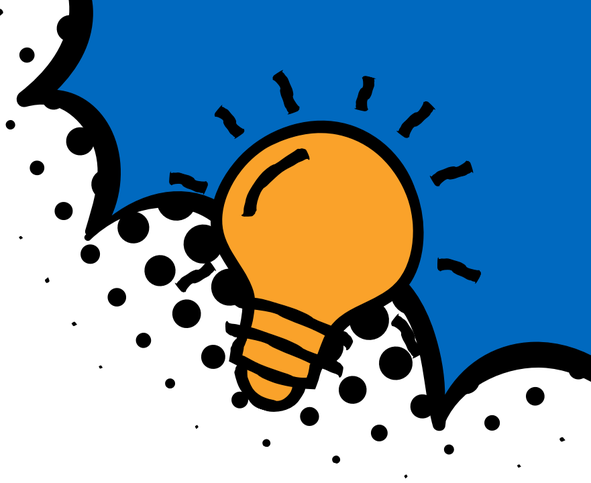
DÉFINITION

Terme lié à la mise en scène d'une œuvre dramatique. Il s'agit de la transposition de l'écriture dramatique sur scène.

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

ÉCOUTE



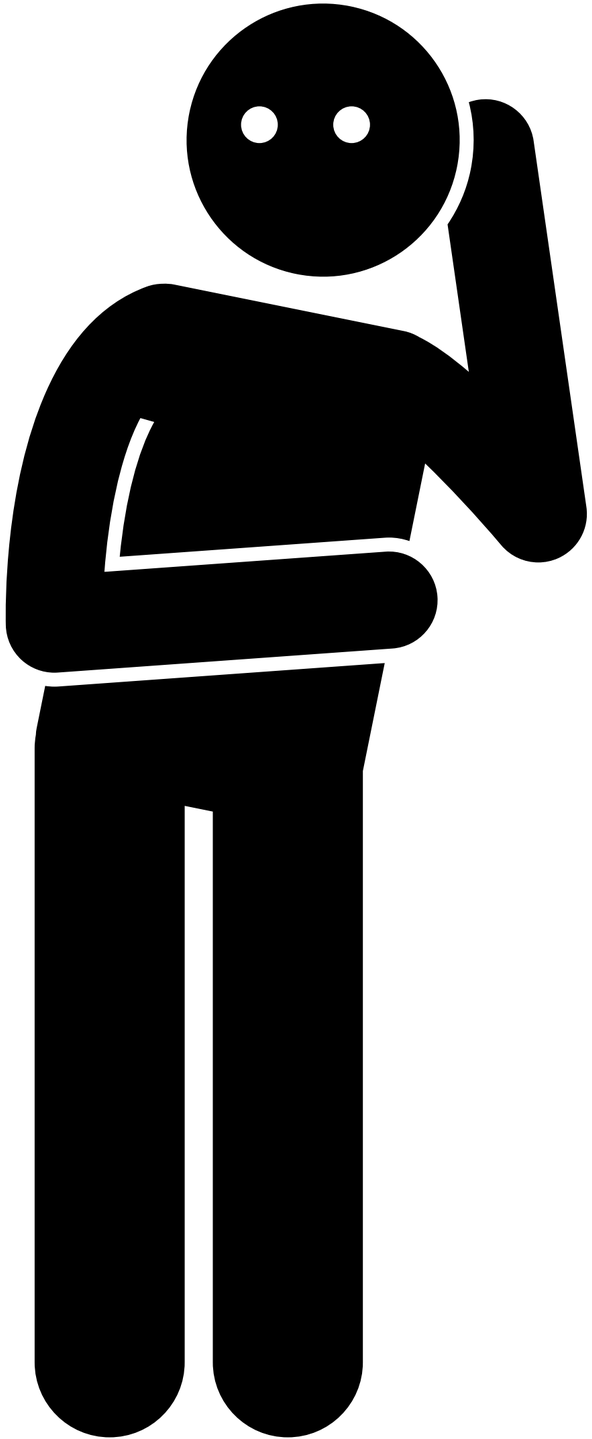
DÉFINITION

Capacité d’un acteur ou d’une actrice à rester attentif·ve aux partenaires, au rythme et à l’énergie de la scène. L’écoute permet de réagir de manière juste et vivante au jeu des autres.

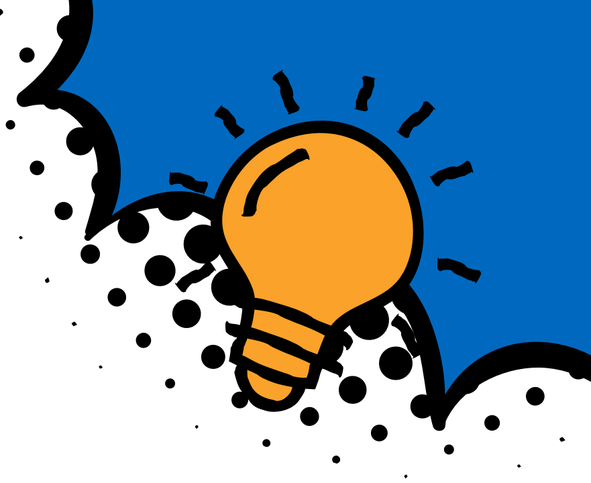
ChetGPT 2025

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC



ÉCLAIRAGE



DÉFINITION

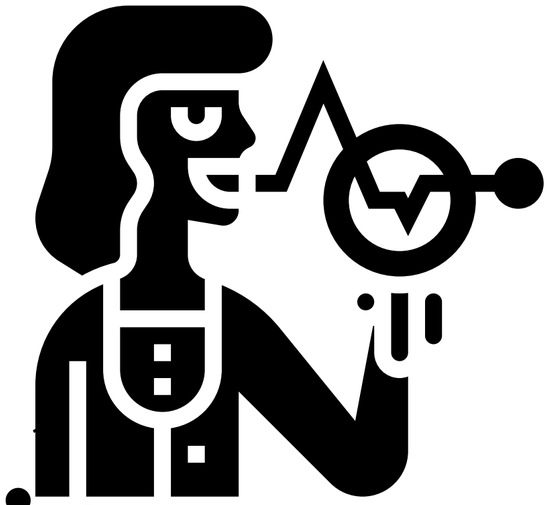
Effets de lumière qui éclairent les comédiens et l'espace scénique, créant des atmosphères grâce aux différentes intensités, couleurs et jeux d'ombres.

FQTA, Glossaire du théâtre, 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

EFFETS VOCAUX



DÉFINITION

Ensemble des changements possibles dans la voix de l'interprète.

RÉCIT ARTS

Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

ELLIPSE

DÉFINITION

Passer sous silence une période, c'est-à-dire ne pas en raconter les événements d’une partie de l’histoire.

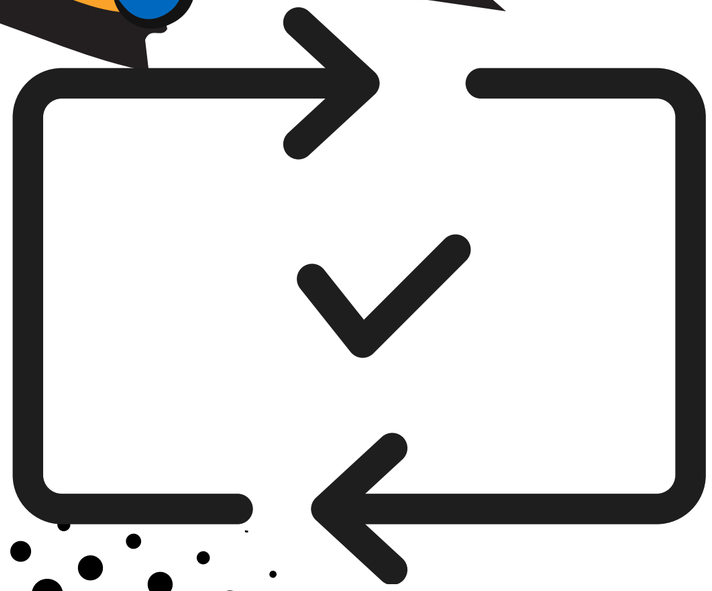
RÉCIT ARTS

Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

ENCHAÎNEMENT

DÉFINITION



Répétition au cours de laquelle on joue toutes les scènes d'un spectacle selon l'ordre et en principe sans interruption.

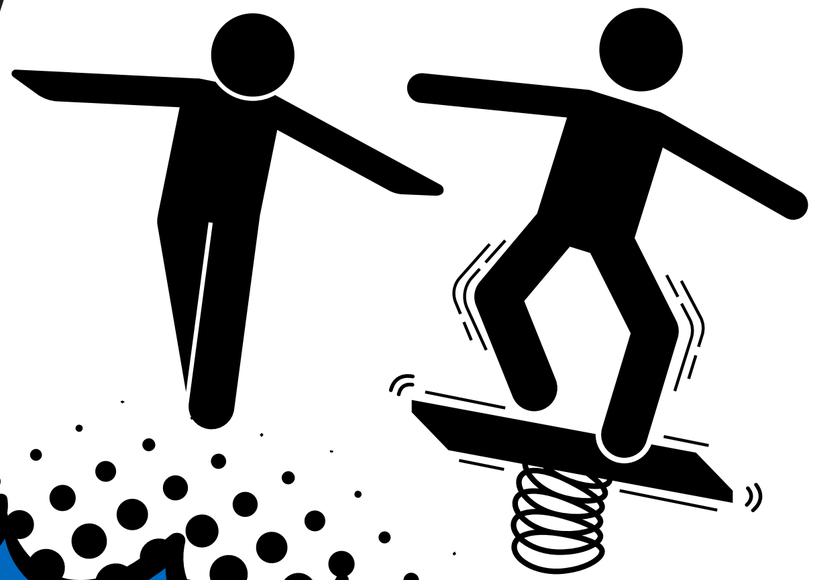
RÉCIT ARTS

Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

ÉQUILIBRE / DÉSÉQUILIBRE

DÉFINITION



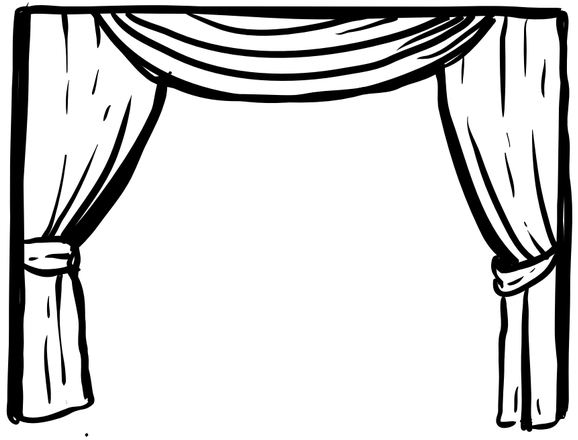
État du corps qui peut démontrer une stabilité ou une instabilité au niveau physique lors de l'interprétation.

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

ESPACE SCÉNIQUE

DÉFINITION



Espace réel de la scène où évoluent les acteurs, il peut aussi se prolonger au milieu du public.

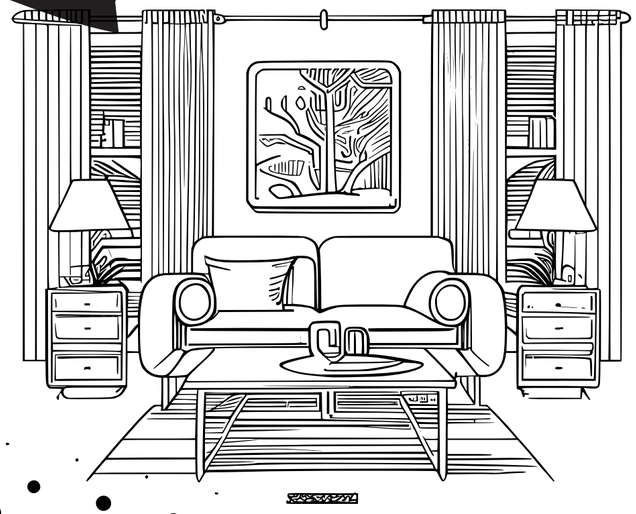
FQTA, Glossaire du théâtre, 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

ESPACE SCÉNOGRAPHIQUE

DÉFINITION



Espace imaginé et créé par le scénographe pour donner vie à l'action et pour permettre aux spectateurs de s'immerger dans l'histoire racontée.

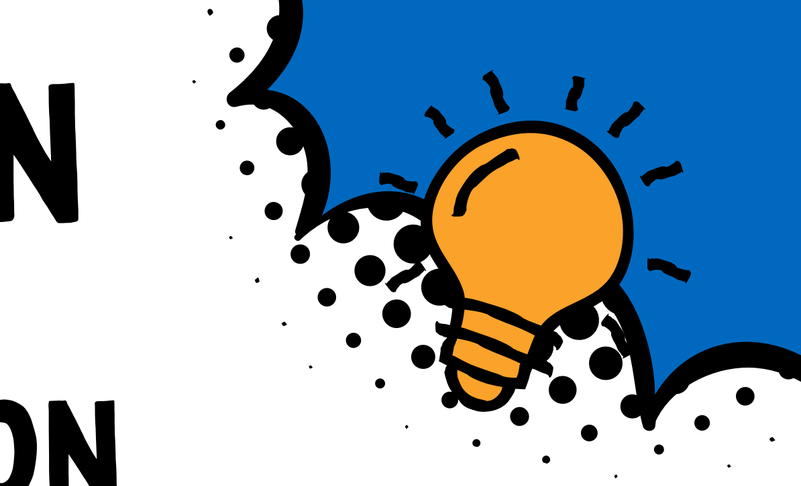
récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

EXAGÉRATION

DÉFINITION

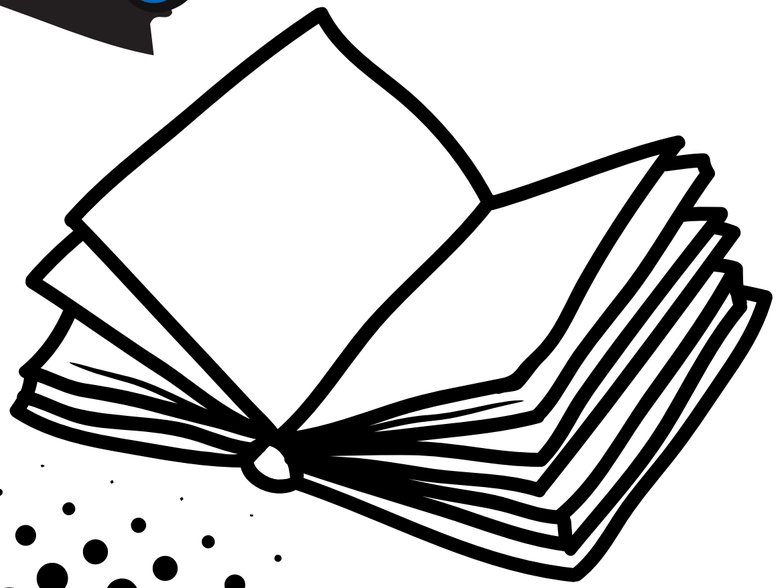
Technique utilisée par les acteurs pour amplifier ou accentuer certains aspects de leur jeu, des personnages ou des situations sur scène.



récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

FABLE



DÉFINITION

Issu du latin fabula. Est le terme que le théâtre utilise traditionnellement pour désigner l'histoire racontée.

Univarsalis.fr 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

FARCE

DÉFINITION

Pièce comique qui présente des situations et des personnages ridicules où règnent tromperie, équivoques, ruses, mystifications.

Univarsalis.fr 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

FEUILLETON

DÉFINITION

Pièce comique qui présente des situations et des personnages ridicules où règnent tromperie, équivoques, ruses, mystifications.Film télévisé, histoire radiodiffusée en plusieurs épisodes de courte durée OU Histoire pleine de rebondissements, souvent invraisemblable

Dictionnaire Larousse, édition en ligne, 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

FICTION

DÉFINITION

Forme de discours qui fait référence à un univers connu, mais à travers des personnes et à des événements imaginaires

Glossaire du théâtre, UQAM, 2024

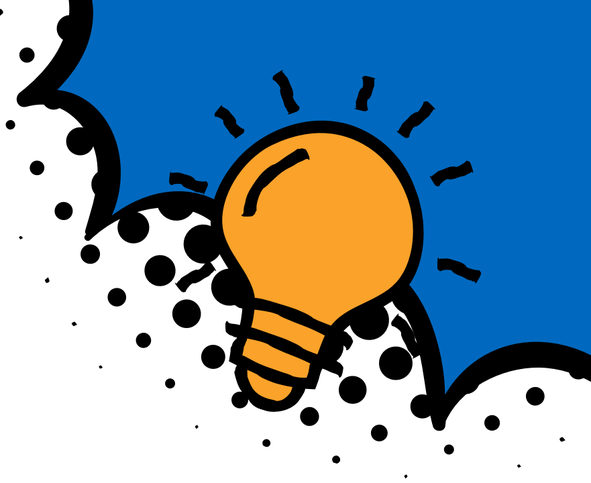
récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

GENRE

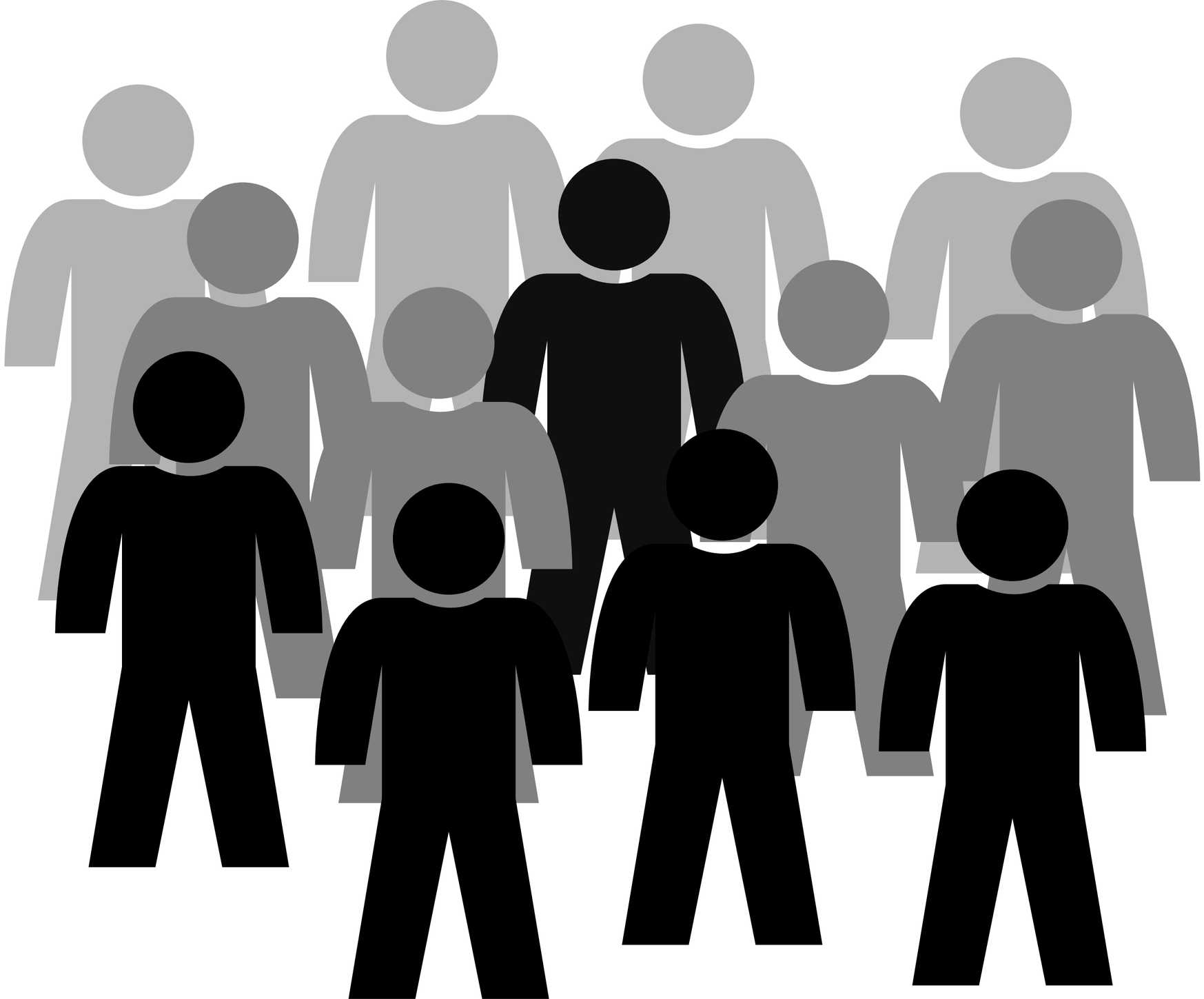
DÉFINITION

Désigne un type de littérature et permet de classer les spectacles en fonction de leur style et de leur appartenance à un mouvement littéraire

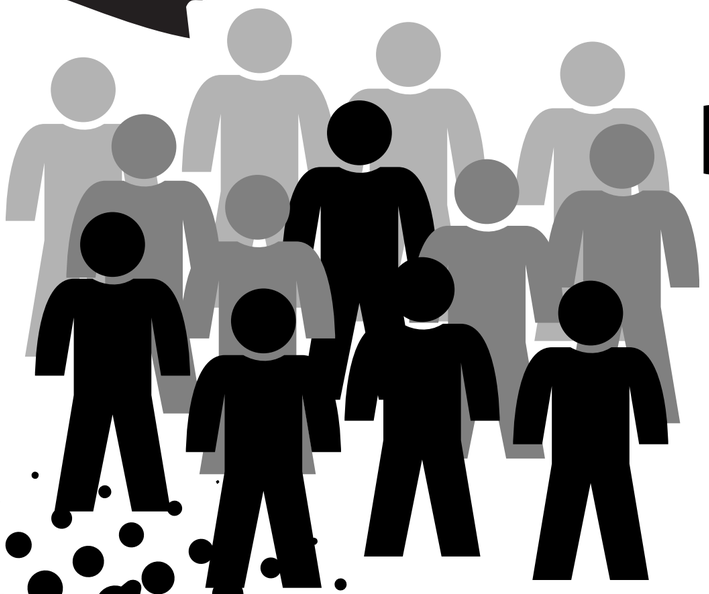


récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC



GÉNÉRALE



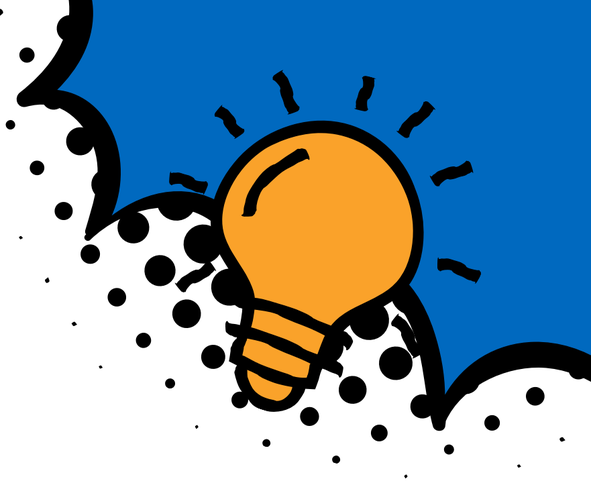
DÉFINITION

Dernière répétition avant la première représentation publique.

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

GESTE



DÉFINITION

Mouvement corporel, le plus souvent volontaire et contrôlé par l'acteur, produit en vue d'une signification plus ou moins dépendante du texte dit, ou tout à fait autonome.

Patrice Pavis. Année : 2018; Collection : Collection U; Éditeur : Armand Colin

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

HAUTEUR

DÉFINITION

La voix peut atteindre différentes hauteurs. Elle va des sons aigues aux sons graves. La hauteur de la voix peut différencier différents personnages.

Récit 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

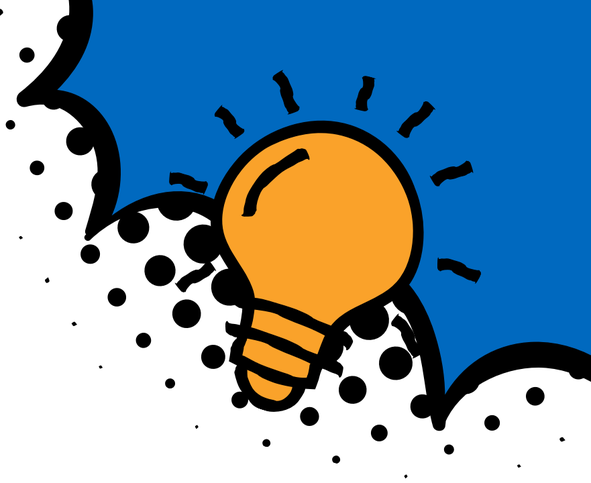
CC BY NC

HÉROS

DÉFINITION

Principal personnage d'une œuvre littéraire, dramatique, cinématographique.

Dictionnaire Larousse en ligne 2024



récit Service national
DOMAINE DES ARTS

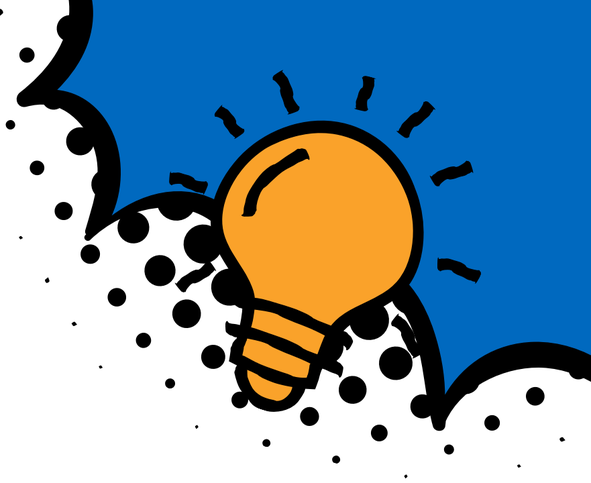
CC BY NC

HÉROS

DÉFINITION

Principal personnage d'une œuvre littéraire, dramatique, cinématographique.

Dictionnaire Larousse en ligne 2024



récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

HUMOUR

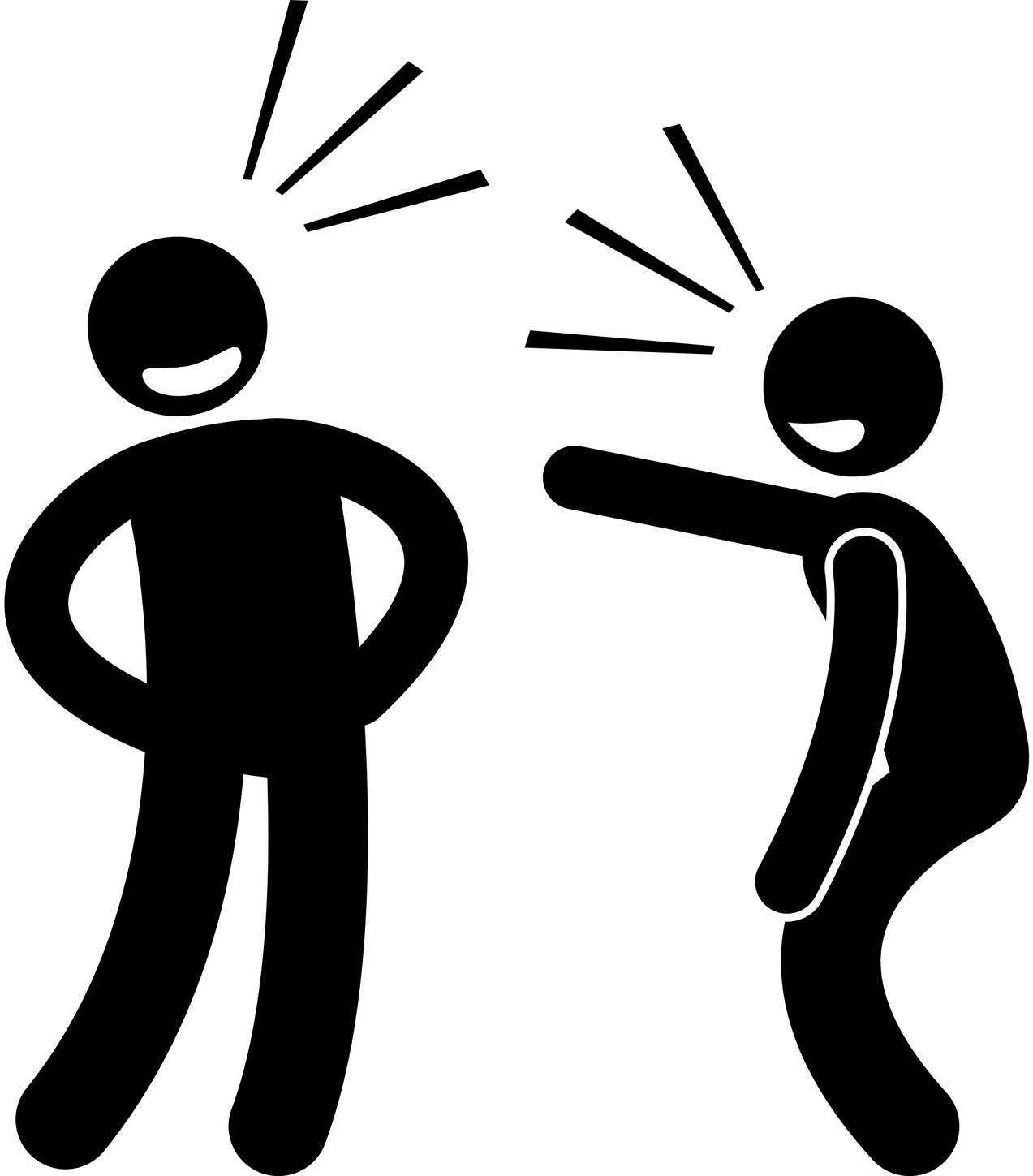
DÉFINITION

Forme d'esprit qui s'attache à souligner le caractère comique, ridicule, absurde ou insolite de certains aspects de la réalité.

Dictionnaire Larousse en ligne 2024

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC



IMPROVISATION

DÉFINITION

Technique de l'acteur qui joue quelque chose d'imprévu, non préparé à l'avance et « inventé » dans le feu de l'action.

Source dictionnaire Pavis

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

IMPROVISATION GESTUELLE

DÉFINITION

Forme d'improvisation qui met l'accent sur l'utilisation du langage corporel et des gestes pour créer des scènes et des histoires spontanées.

Chat GPT, 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

IMPROVISATION SONORE

DÉFINITION

Créer des sons en temps réel pour enrichir et soutenir une performance théâtrale.

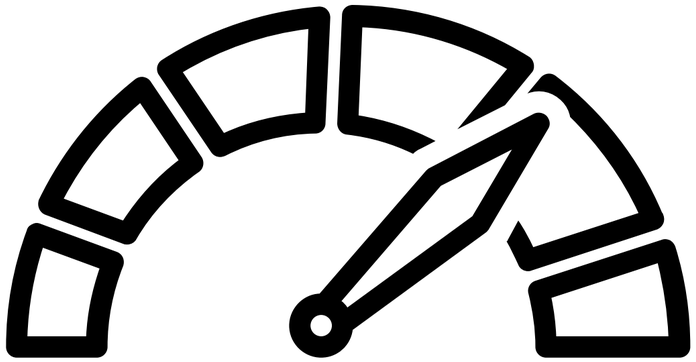
Chat GPT, 2023

Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

INTENSITÉ

DÉFINITION



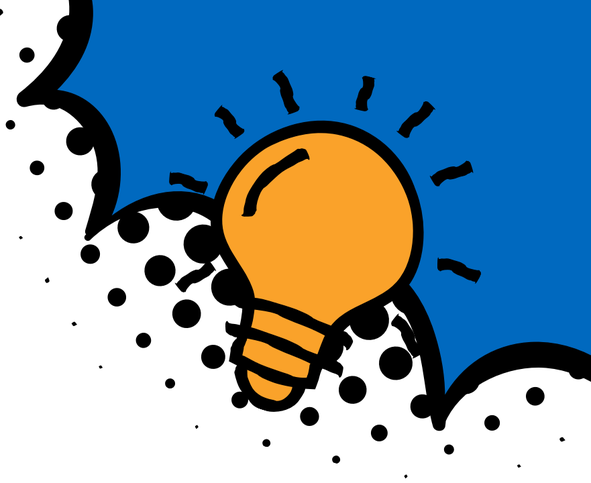
Niveau d'énergie, d'émotion et de tension dramatique présentes dans une performance théâtrale. Sur le plan "moyens vocaux" on parle aussi de volume de la voix.

Chat GPT, 2023

Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

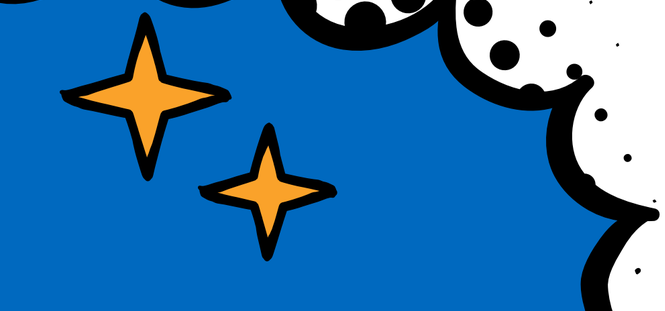
INTENTION



DÉFINITION

Tout ce qui motive le personnage à faire une action.

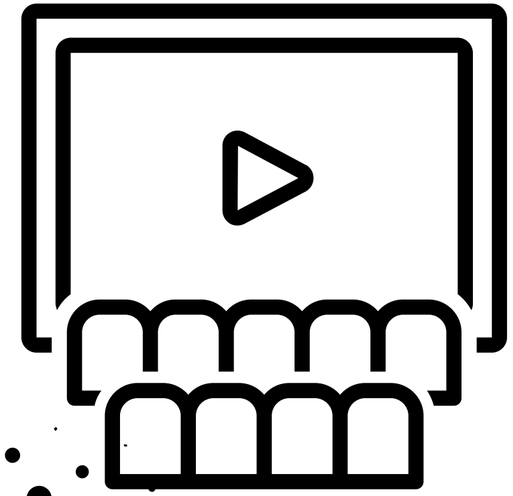
Dictionnaire Larousse, édition en ligne, 2023



récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

INTERMÈDE



DÉFINITION

Divertissement (acrobatique, dramatique, musical, etc.) donné pendant les entractes de la pièce, consistant en un chœur, un ballet ou une saynète.

Patrice Pavis. Année : 2018; Collection : Collection U; Éditeur : Armand Colin

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

INTONATION

DÉFINITION

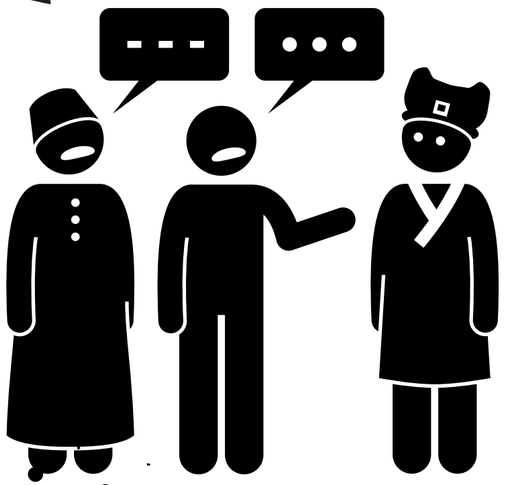
C’est la mélodie de la voix, une partition que l’acteur va créer pour jouer avec ses propres notes. En appuyant sur différentes intonations, le comédien capte l’attention de son public. Un mot peut être exprimé de mille façons selon l’intonation qu’on lui donne !

ÉCOLE ABERRATIO 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

INTERPRÉTER DES OEUVRES DRAMATIQUES



DÉFINITION

Interpréter une oeuvre dramatique, c'est recréer un univers fictif dans l'intention de le communiquer à d'autres. Par le jeu, l'élève explore les significations possibles d'une oeuvre pour en proposer une lecture. Il donne un sens à cette lecture par la médiation de son corps et de sa voix, qui deviennent alors des instruments d'expression et de communication. (PFEQ)

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

APPRÉCIER DES OEUVRES DRAMATIQUES

DÉFINITION

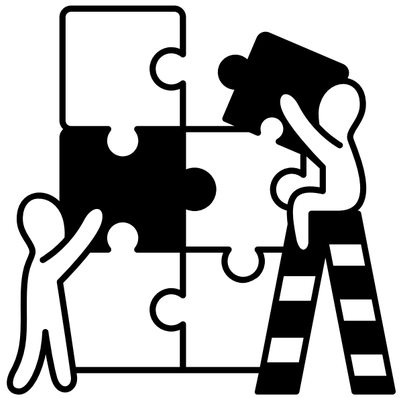
Apprécier une oeuvre dramatique, c'est chercher à la comprendre en explorant ses diverses significations et poser sur elle un regard critique et esthétique. En se laissant atteindre par l'oeuvre, l'élève adopte une attitude réceptive et exerce de manière active et volontaire sa fonction de spectateur. (PFEQ)

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

CRÉER DES OEUVRES DRAMATIQUES

DÉFINITION



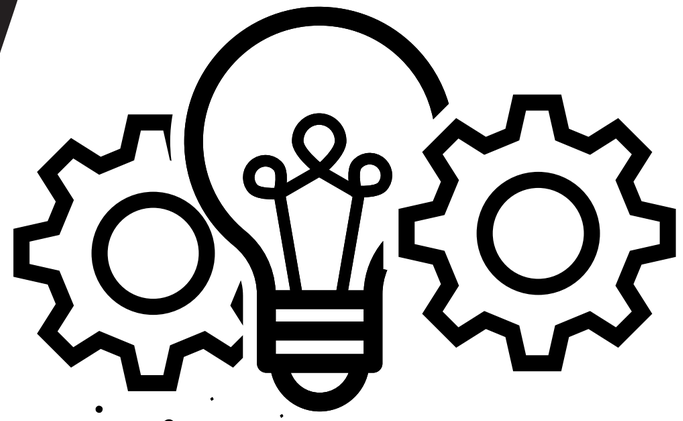
Créer une oeuvre dramatique, c'est imaginer et mettre en action des personnages à partir de mises en situation. En s'engageant dans la dynamique de création, l'élève mobilise ses ressources personnelles et culturelles. Inspirés de sa réalité et de son imaginaire, les univers fictifs qu'il crée traduisent sa personnalité, ses expériences, ses aspirations et sa vision du monde. (PFEQ)

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

INVENTER DES SÉQUENCES DRAMATIQUES

DÉFINITION



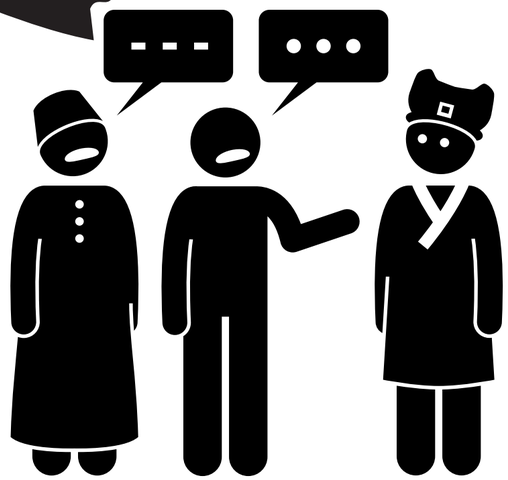
Pour inventer des séquences dramatiques, l'élève exploite des propositions de création variées adaptées à son âge, et ce, dans des situations d'improvisation et par la médiation de la fable et du personnage. Dans une aire de jeu et en utilisant des supports variés, il travaille parfois seul et la plupart du temps à deux au premier cycle, à deux ou à trois au deuxième cycle et à trois ou à quatre au troisième cycle. (PFEQ)

Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

INTERPRÉTER DES SÉQUENCES DRAMATIQUES

DÉFINITION



À chacun des trois cycles, l'élève utilise ses propres créations et celles de ses camarades. Au premier cycle, il utilise aussi des comptines, des poèmes ou de courts monologues et dialogues issus de la littérature enfantine et du répertoire de théâtre pour jeune public. Au deuxième cycle, s'ajoutent des extraits de textes issus du répertoire de théâtre pour jeune public. Au troisième cycle, il interprète de courtes pièces de ce même répertoire et des extraits de textes dramatiques.
L'interprétation se fait parfois seul et la plupart du temps à deux au premier cycle, à deux ou à trois au deuxième cycle et à trois ou à quatre au troisième cycle. (PFEQ)

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

APPRÉCIER DES OEUVRES THÉÂTRALES

DÉFINITION

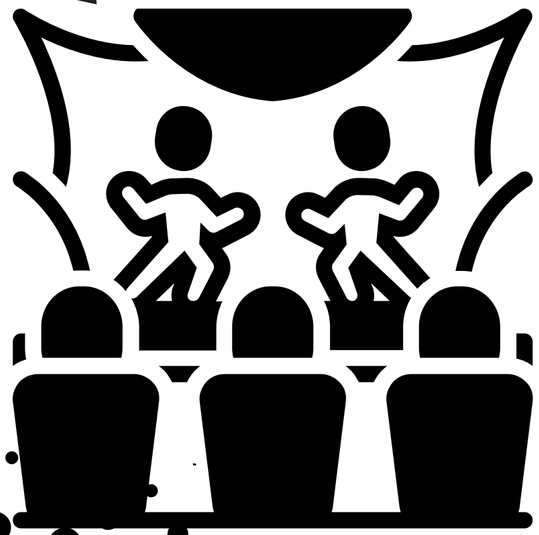
L'élève prend part à de courtes activités d'observation portant sur ses propres réalisations ou celles de ses camarades ainsi que sur des extraits d'œuvres dramatiques d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs. Il se réfère à une expérience culturelle adaptée à son âge, au contenu des réalisations et des extraits qu'il a observés et à quelques sources documentaires visuelles, sonores ou numériques. Il tient compte de critères d'appréciation prédéterminés se rapportant au traitement de la proposition, à l'utilisation des éléments du langage dramatique, de techniques de jeu, de techniques théâtrales, de modes de théâtralisation ou de structures abordés et aux émotions, sentiments ou impressions qu'il a ressentis. Il fait part de son appréciation en s'exprimant verbalement ou par écrit. (PFEQ)

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

INTRIGUE

DÉFINITION

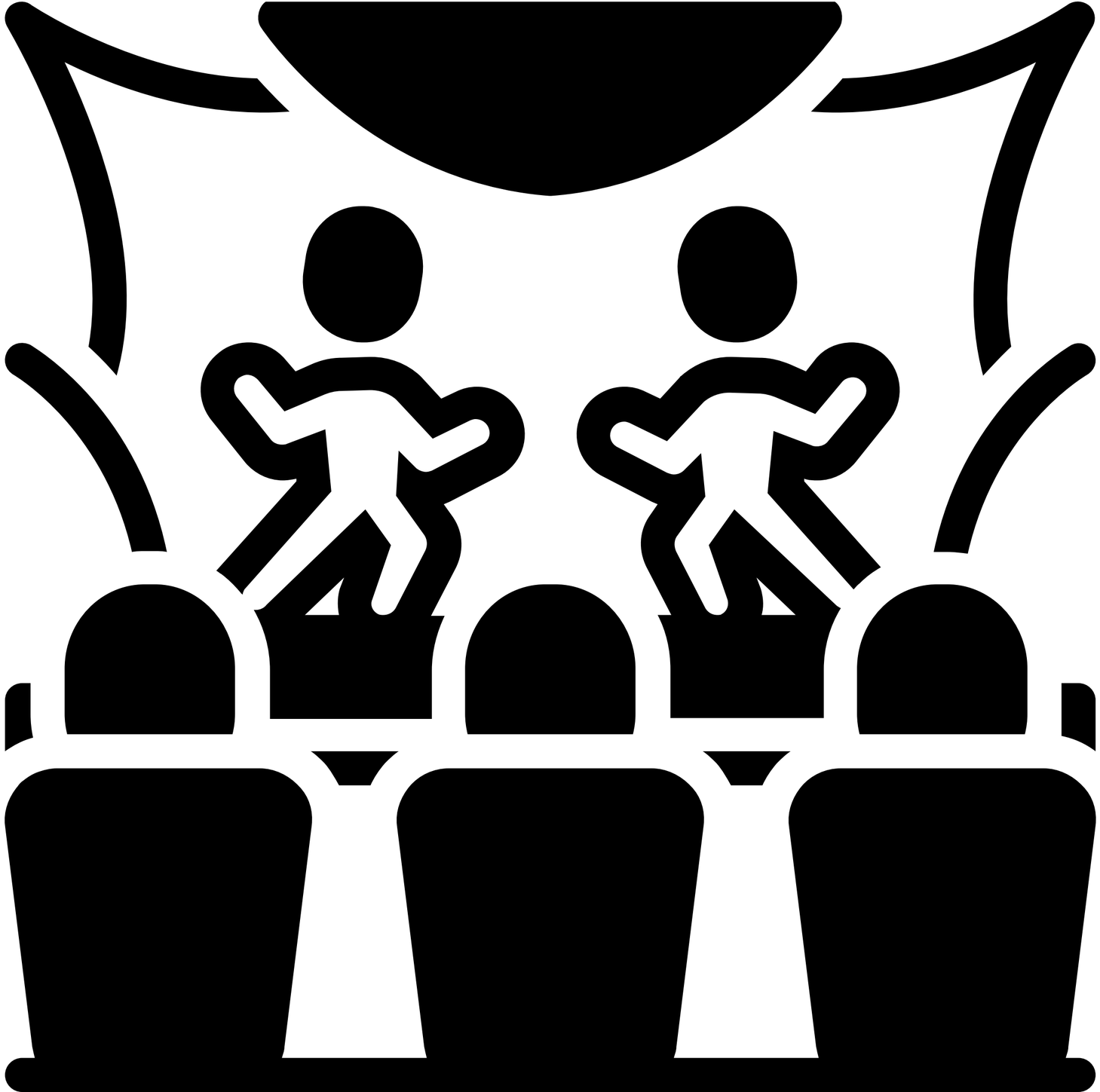


Succession de faits et d'actions qui forment la trame d'une pièce de théâtre, d'un roman, d'un film.

Dictionnaire Larousse édition en ligne 2024

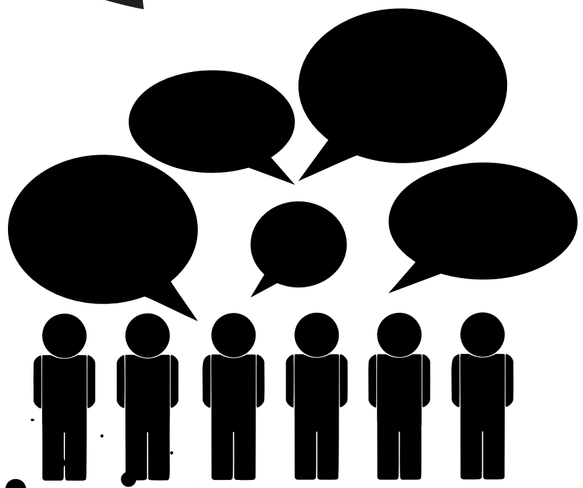
récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC



ITALIENNE

DÉFINITION



Répétition sans costume, mouvement ni technique, les acteurs étant parfois distribués en position frontale.

Glossaire du théâtre, UQAM, 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

JEU

DÉFINITION

Art d'incarner un personnage sur la scène

Banque de dépannage linguistique, Office de la langue française, 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

JEU CHORÉGRAPHIQUE

DÉFINITION

Système de règles et de codes qui prédétermine une suite d'actions et d'interactions dans l'espace.

RÉCIT ARTS

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

JEU MASQUÉ

DÉFINITION

Façon de faire du théâtre impliquant des masques pour cacher une partie du visage de l'acteur afin d'impliquer davantage son jeu physique.

Récit arts 2023

Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

MANIPULATION À VUE

DÉFINITION

Les marionnettes sont manipulées à proximité du public, sans aucune dissimulation ou utilisation de rideaux.

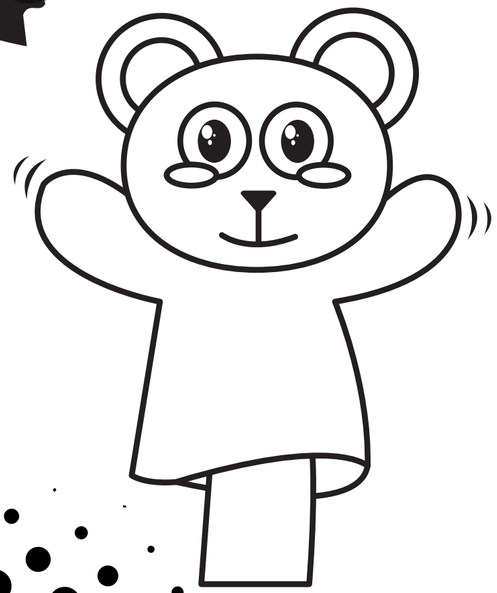
Chat GPT, 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

MANIPULATION CACHÉE

DÉFINITION



Les marionnettes sont manipulées de manière dissimulée, de sorte que les spectateurs ne voient pas directement les manipulateurs ou les mécanismes de manipulation.

Chat GPT, 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

MARIONNETTES À TIGES

DÉFINITION

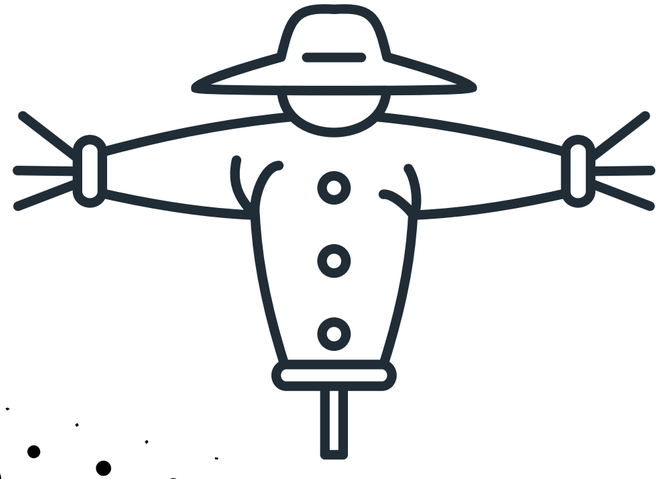
Catégorie de marionnettes dont la manipulation se fait par le bas à l'aide de tiges. Habituellement, une tige centrale supporte la tête, tandis que deux autres tiges plus petites actionnent les bras.

Musée canadien de l'histoire, 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

MAROTTE



DÉFINITION

Marionnette manipulée par le bas à l'aide d'une seule tige centrale.

Musée canadien de l'histoire, 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

MASQUE DE CARACTÈRE

DÉFINITION

Masque donnant des indications par ses traits ou sa couleur pour l'interprétation d'un personnage.

Récit arts 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

MASQUE NEUTRE

DÉFINITION

Masque utilisé au théâtre, souvent en forme de visage humain, qui ne présente aucune expression ou émotion.

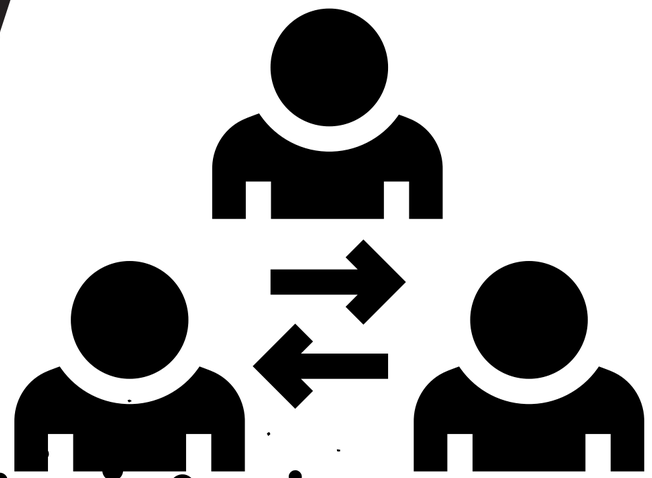
Chat gpt 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

MÉDIATRICE OU MÉDIATEUR D'ÉLÉMENTS DE CULTURE

DÉFINITION



En tant que professionnel cultivé, l'enseignant·e joue le rôle d'interprète, de médiateur·rice et de critique d'éléments de culture. De ce fait, il ou elle initie les élèves au patrimoine de l'humanité en y puisant une variété de repères culturels riches et signifiants. L'enseignant·e médiateur·rice d'éléments de culture cherche « à rendre explicite et pertinent le sens des objets culturels, à tisser des liens entre ceux-ci et les contenus disciplinaires, ainsi qu'avec la culture des [élèves] », et ce, pour les amener « à leur accorder un sens et une valeur à leur tour ».

(Équipe Culture-Éducation)

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

MÉLODRAME

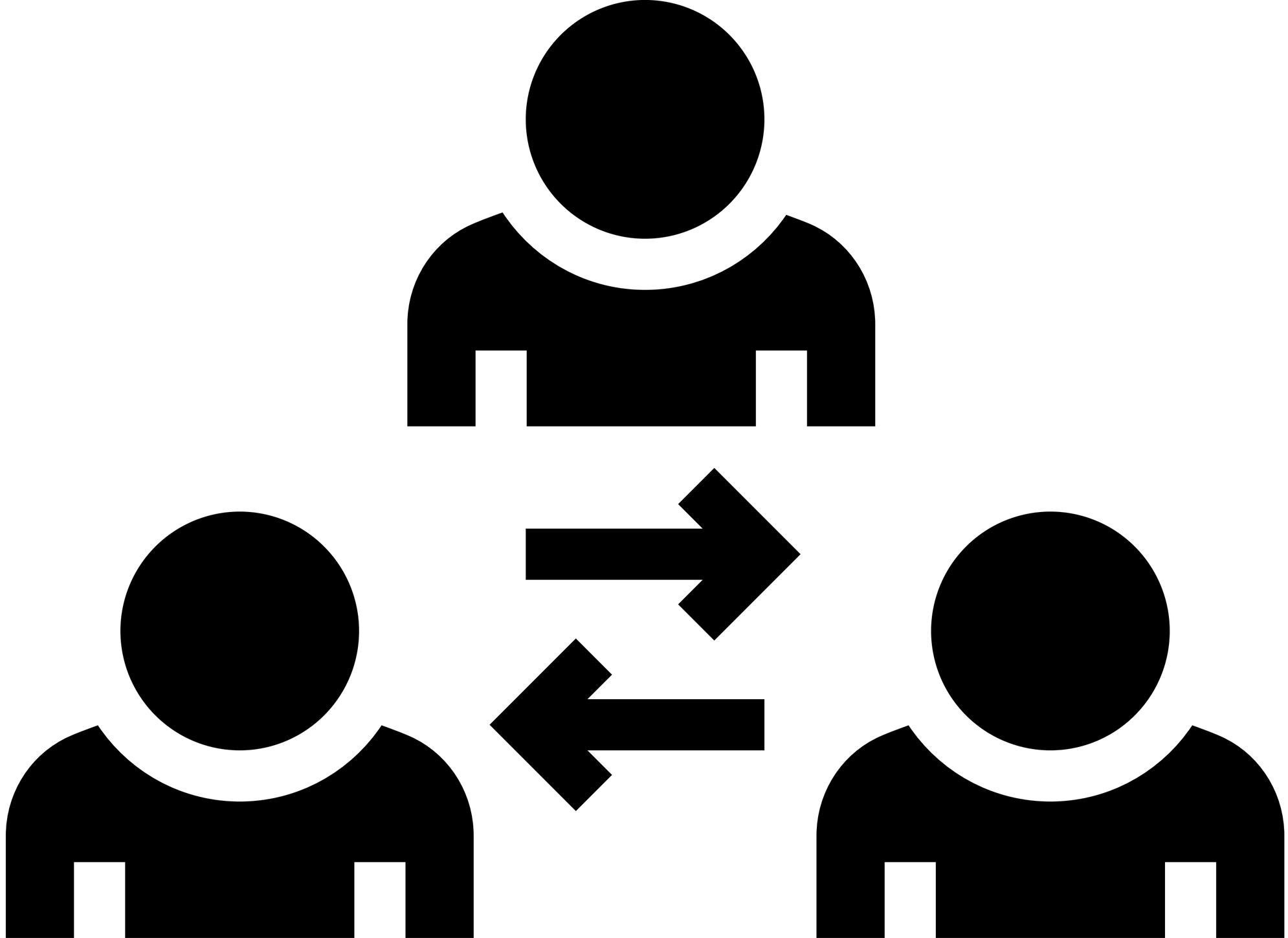
DÉFINITION

Drame populaire, parfois accompagné de musique, caractérisé par une intrigue compliquée et par l'accumulation de situations violentes et pathétiques.

Usito, Université de Sherbrooke, 2023

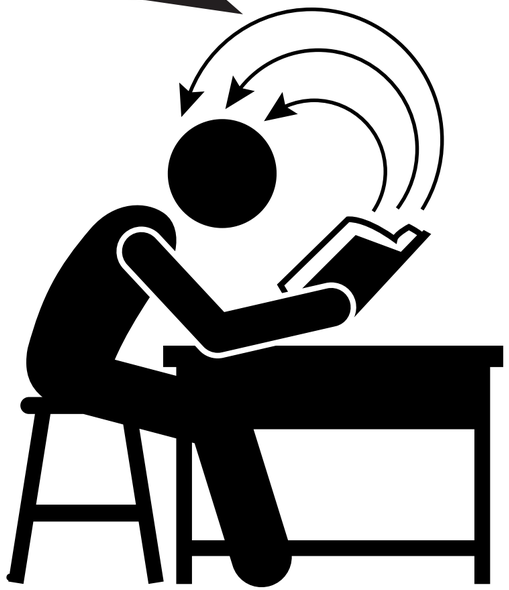
récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC



MÉMORISATION

DÉFINITION



Action de mémoriser quelque chose.

RÉCIT ARTS 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

MIME

DÉFINITION

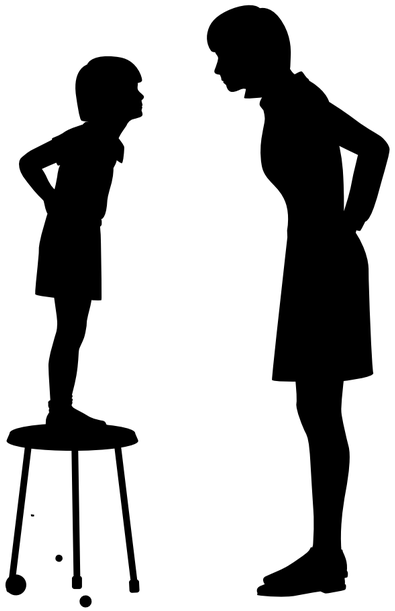
Genre de comédie où l'acteur représente une action sans paroles, raconte une histoire par gestes.

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

MIMIQUE

DÉFINITION



Ensemble des gestes expressifs et des jeux de physionomie qui accompagnent ou remplacent le langage oral.

Dictionnaire Larousse, édition en ligne, 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

MISE EN SCÈNE DÉFINITION

La notion de mise en scène est récente : elle ne date que de la seconde moitié du XIXe siècle et l'emploi du mot remonte à 1820. C'est à cette époque que le metteur en scène devient le responsable « officiel » de l'ordonnance du spectacle. Le terme mise en scène désigne l'ensemble des moyens d'interprétation scénique : décoration, éclairage, musique et jeu des acteurs… ou l'activité qui consiste dans l'agencement, en un certain temps et en un certain espace de jeu, des différents éléments d'interprétation scénique d'une œuvre dramatique

Dictionnaire Parvis

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

MONOLOGUE

DÉFINITION

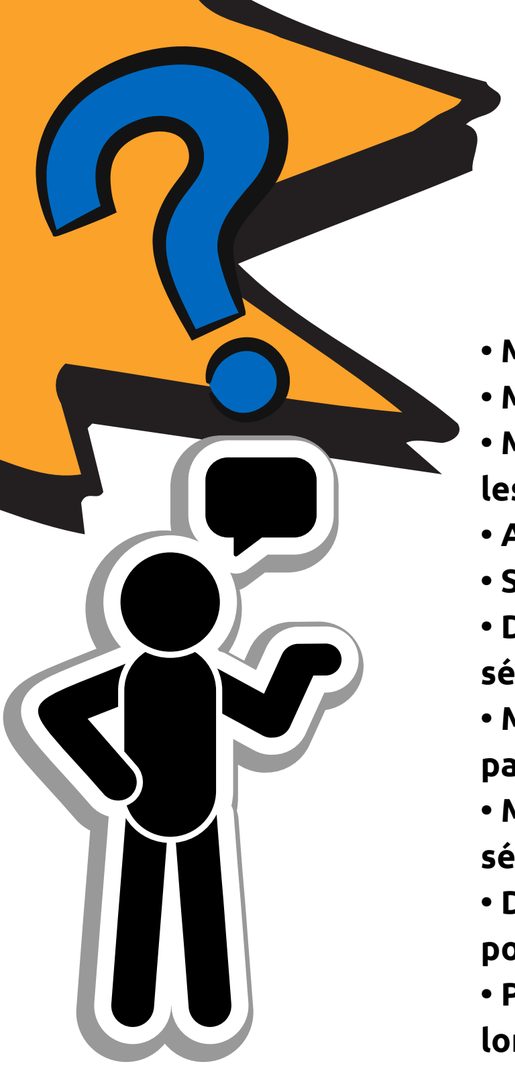
Le monologue est un discours que le personnage se tient à lui-même.

Patrice Pavis. Année : 2018; Collection : Collection U; Éditeur : Armand Colin

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

MONOLOGUE ENSEIGNANT DÉFINITION



- Monologue technique (récit*) :Exposé par un personnage d'événements passés ou ne pouvant être présentés directement.
- Monologue lyrique: Moment de réflexion et d'émotion d'un personnage qui se laisse aller à des confidences.
- Monologue de réflexion ou de décision:Placé devant un choix délicat, le personnage s'expose à lui-même les arguments et les contre-arguments d'une conduite (dilemme*, délibération*).
- Aparté*:Quelques mots suffisent à indiquer l'état: d'esprit du personnage.
- Stances*:Forme très élaborée proche d'une ballade ou d'une chanson.
- Dialectique du raisonnement:L'argument logique est présenté de façon systématique et dans une suite d'oppositions sémantiques et rythmiques : par exemple les stances de CORNEILLE (PAVIS, 1980 a).
- Monologue intérieur : Le récitant livre en vrac, sans souci de logique ou de censure, les bribes de phrases qui lui passent par la tête. Le désordre émotionnel ou cognitif de la conscience est le principal effet recherché
- Mot d'auteur: L'auteur s'adresse directement au public, sans passer par la fiction de la fable ou de l'univers musical, pour le séduire ou le provoquer.
- Dialogue solitaire :« Le dialogue du héros avec la divinité, dialogue paradoxal dans lequel un seul des interlocuteurs parle pour s'adresser à l'autre qui ne lui répond jamais, et dont il n'est pas certain qu'il écoute » (GOLDMANN : Racine, p. 26).
- Pièce comme monologue: Avec un seul personnage (ex. : La Sagouine d'A. MAILLET) ou constituée d'une suite de très longues interventions (Inventaires de Ph. MINYANA ; Le Faiseur de théâtre de Th. BERNHARD ; Vous qui habitez le temps de V. NOVARINA).

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

MOUVEMENT

DÉFINITION

Manière neutre et commune de désigner l'activité de l'acteur. Le mouvement regroupe la plupart des questions sur le corps, la gestuelle, le jeu de l'acteur.

Patrice Pavis. Année : 2018; Collection : Collection U; Éditeur : Armand Colin

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

MYTHE

DÉFINITION

Récit d'origine généralement populaire transmis par la tradition, relatant les exploits imaginaires et fabuleux d'êtres incarnant les valeurs, les symboles, les principes et les croyances de la société à laquelle ils appartiennent.

Usito, Université de Sherbrooke, 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

NARRATION

DÉFINITION

La narration est l'action de raconter une histoire. Le narrateur, celui qui la raconte, peut être un personnage de l'histoire ou pas.La narration est l'action de raconter une histoire. Le narrateur, celui qui la raconte, peut être un personnage de l'histoire ou pas.

Allo prof, 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

NOIR

DÉFINITION

Retirer toute source lumineuse de la scène afin de démontrer au public que c'est la fin d'un moment important ou du spectacle.

Récit arts 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

OPPOSITION

(TECHNIQUES, MOYENS CORPORELS ET EXPRESSIF)

DÉFINITION

Façon d'utiliser des positions dans l'espace ou des gestes contraires à un autre acteur pour son interprétation. Par exemple un acteur est debout alors que l'autre est à genoux ou un acteur utilise des mouvements amples alors que l'autre fait le minimum.

Récit Arts 2023

Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

OEUVRE D'ART

DÉFINITION

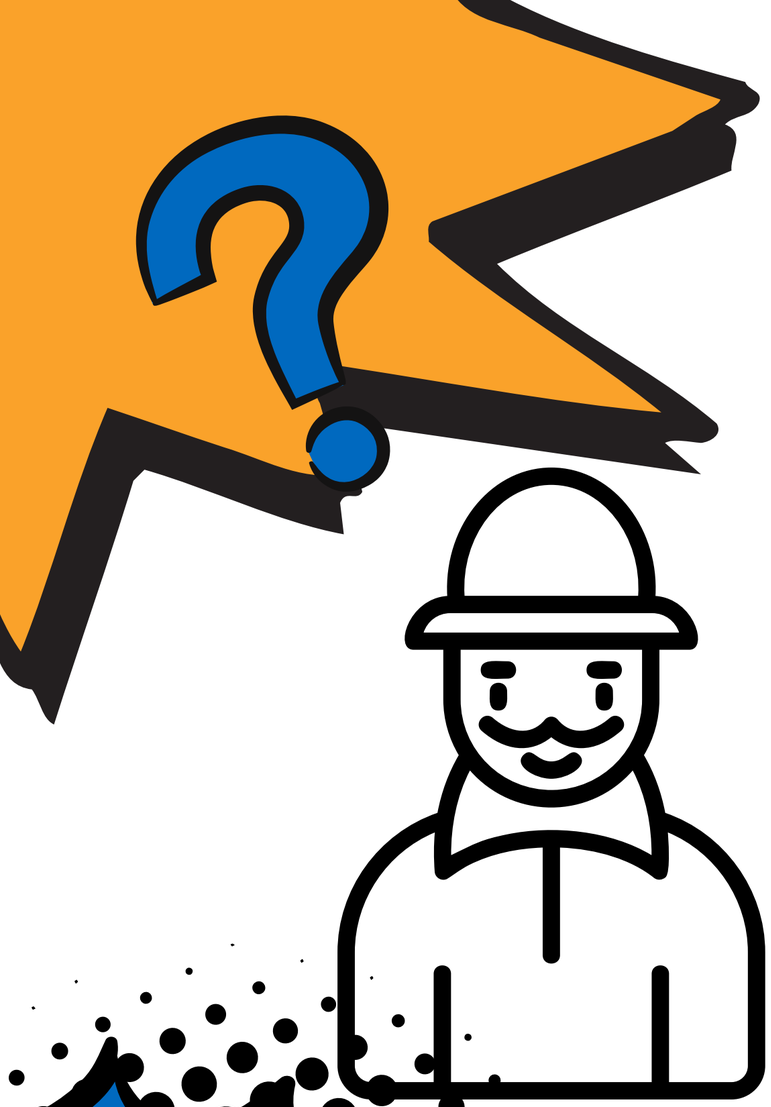
Une œuvre d’art est un objet ou une manifestation créée intentionnellement dans le but de faire vivre une expérience sensible. Par sa forme et son contenu, elle porte en elle des représentations sociales et culturelles, reflète nos expériences intérieures et invite à une réflexion sur soi-même et le monde qui nous entoure. C’est un acte de communication auquel chacun peut donner du sens en mobilisant ses perceptions, ses émotions et ses connaissances. (MNBAQ et Maison Théâtre inspiré du PFEQ)

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

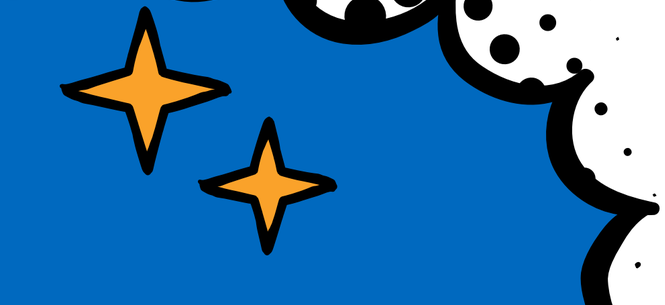
CC BY NC

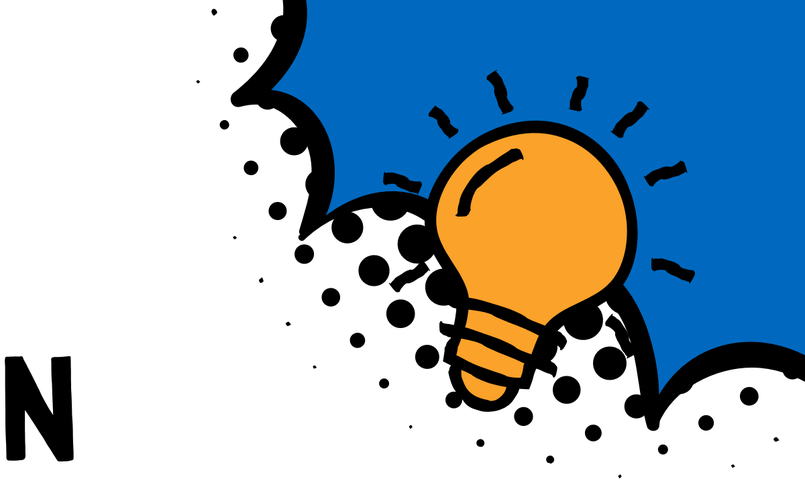
PARODIE

DÉFINITION



Imitation qui tourne en ridicule une œuvre connue, dans un but comique ou satirique.





récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

PASTICHE

DÉFINITION

Œuvre littéraire ou artistique dans laquelle on imite le style, la manière d'un écrivain, d'un artiste soit dans l'intention de tromper, soit dans une intention satirique.

Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

PENDRILLON

DÉFINITION

Un grand rideau suspendu et utilisé afin de fermer les côtés ainsi que le fond de la scène dans le but de ne pas voir les coulisses. Le pendrillon est souvent de couleur noire.

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

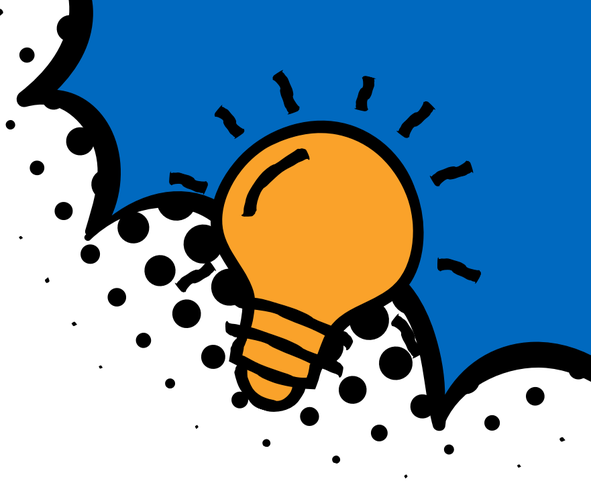
CC BY NC

PERSONNAGE

DÉFINITION

Chacune des personnes incarnées par un acteur ou une actrice dans une œuvre théâtrale.

Usito, Université de Sherbrooke, 2023



récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

POSTURE

DÉFINITION

Une attitude, une façon de se tenir, de placer son corps, ses membres (se tenir debout, penché, raide, détendu,

Socius: une ressource sur le littéraire et le social

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

POSTURE

DÉFINITION

Une attitude, une façon de se tenir, de placer son corps, ses membres (se tenir debout, penché, raide, détendu,

Socius: une ressource sur le littéraire et le social

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

PRATICABLE

DÉFINITION

Une construction légère, mobile et démontable utilisée dans le décor d'un spectacle, le plus souvent en bois sur une structure en aluminium. Les artistes peuvent aussi prendre place et circuler en sécurité sur ces volumes.

Wikipédia 2024

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

PROJECTION
DÉFINITION

1. Effort de la voix visant à ce qu'elle porte jusqu'au fond de la salle et des balcons.
2. Utilisation d'une image virtuelle sur écran.

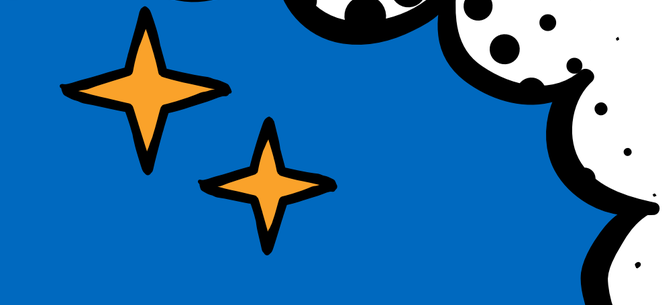
Glossaire du théâtre, UQAM, 2023

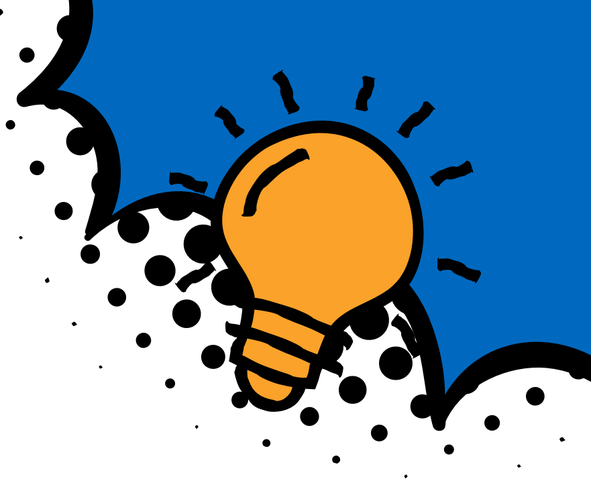
récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

PROLOGUE

DÉFINITION

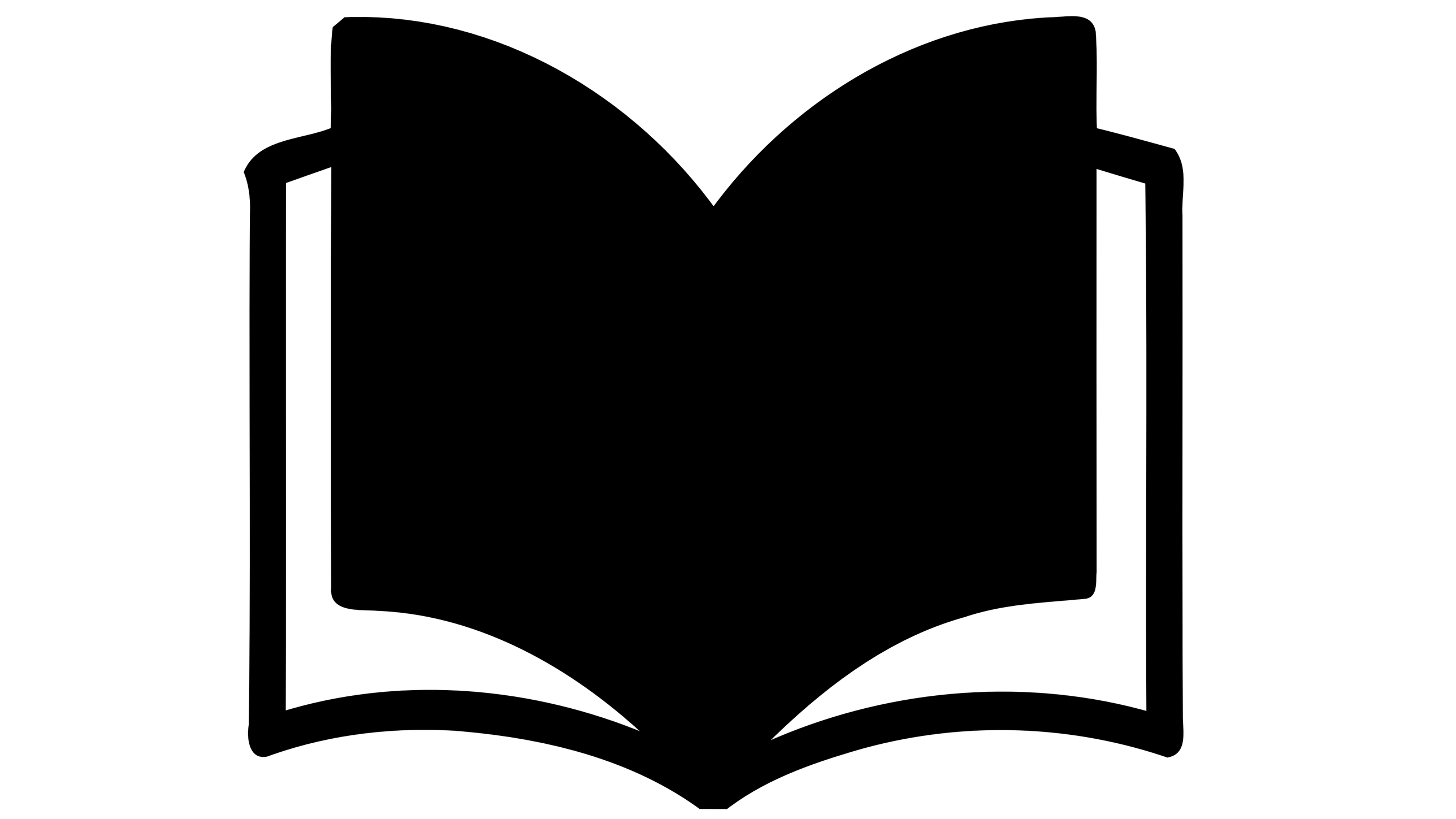




Première partie d'une œuvre présentant les événements antérieurs à l'action ainsi que les personnages.

récit Service national DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

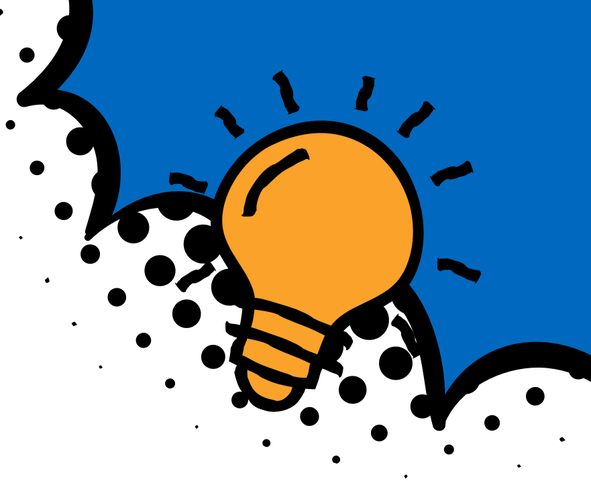


PRONONCIATION

DÉFINITION

Action de dire clairement chaque sons et chaque mots afin de bien se faire comprendre du public.

Récit arts 2023



récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

QUATRIÈME MUR

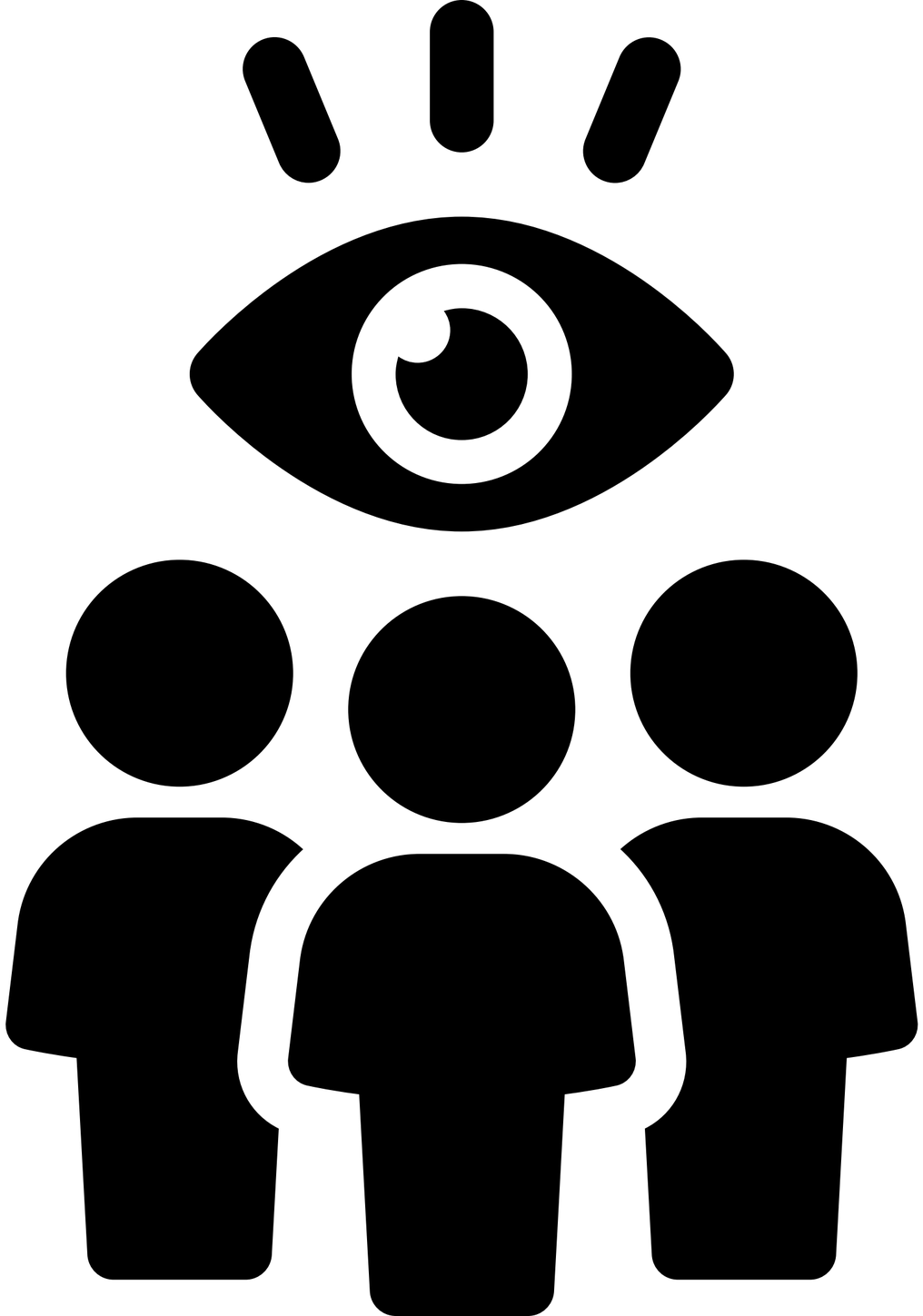
DÉFINITION

Le quatrième mur désigne un « mur » imaginaire situé sur le devant de la scène, séparant la scène des spectateurs et « au travers » duquel ceux-ci voient les acteurs jouer.

Wikipédia 2024

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC



RÉCEPTION D'UNE OUEVRE D'ART DÉFINITION

La réception d'une oeuvre d'art est un processus dans lequel l'individu appréhende, perçoit, ressent, mémorise, décode sa rencontre avec une œuvre d'art de manière consciente, stratégique, sensible, ou non.

Ce processus pourrait lui permettre de se constituer un souvenir, un jugement et une compréhension personnelle et intime de cette expérience de contact avec l'art et de l'œuvre elle-même à partir de ses perceptions, de ses connaissances (savantes et expérientielles), de son imagination et de ses émotions.

(Maison Théâtre et MNBAQ)

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

REGISTRE (VOIX)

DÉFINITION

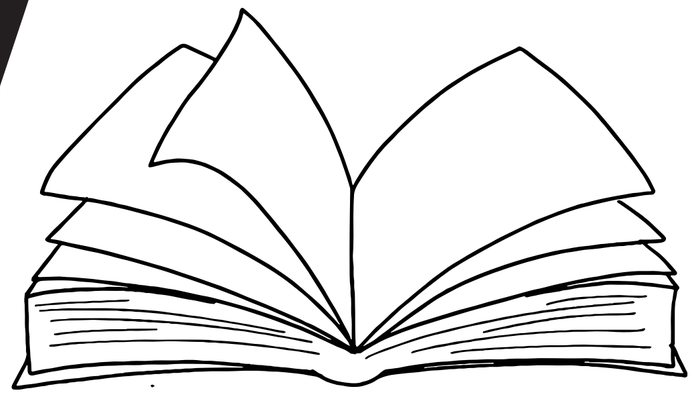
Toute l'étendue d'une voix, les zones caractéristiques correspondant à un certain type de sonorité, de timbre, d'émission : ainsi, on distingue souvent les registres grave, médium et aigu d'une voix.

Larousse en ligne

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

RÉPERTOIRE
DÉFINITION



1: Ensemble des pièces jouées par un même théâtre au cours d'une saison ou pendant un laps de temps.

2: Ensemble des pièces, françaises ou étrangères, d'un même style ou d'une même époque.

Patrice Pavis. Année : 2018; Collection : Collection U; Éditeur : Armand Colin

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

RÉPÉTITION
DÉFINITION

Exercice préparatoire, où on reprend plusieurs fois des passages d'une scène, voire la pièce en entier

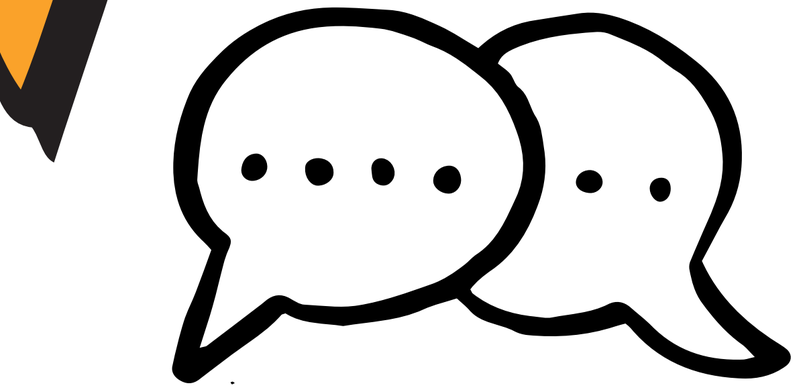
Glossaire du théâtre UQAM

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

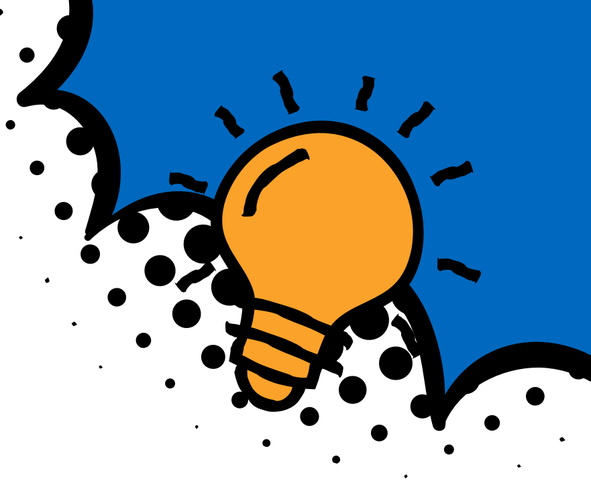
RÉPLIQUE

DÉFINITION



Réponse à un discours; riposte; texte dit par un personnage au cours d'un dialogue

Glossaire du théâtre UQAM

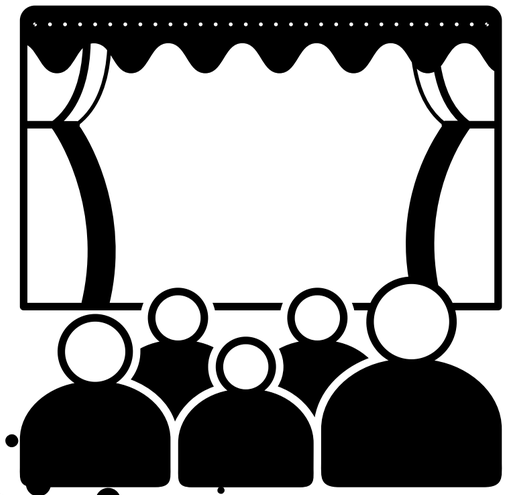


récit Service national DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

REPRÉSENTATION

DÉFINITION



Action de présenter une œuvre dramatique devant un public.

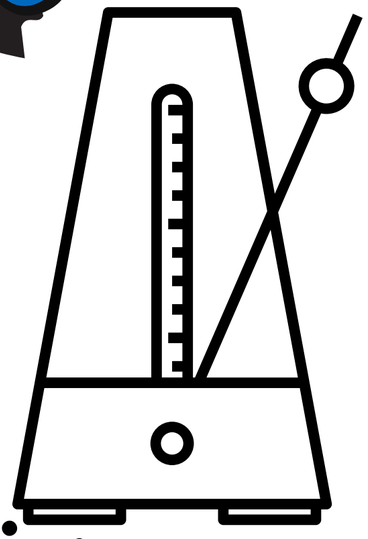
Récit arts 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

RYTHME

DÉFINITION



Le rythme est déterminé par la longueur des scènes et la vitesse à laquelle l'action se déroule. Le rythme peut aussi définir la vitesse d'un mouvement ou d'un élément vocal.

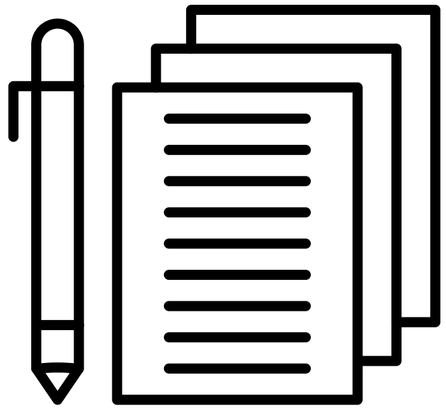
Récit arts 2023

Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

SCÉNARIO

DÉFINITION

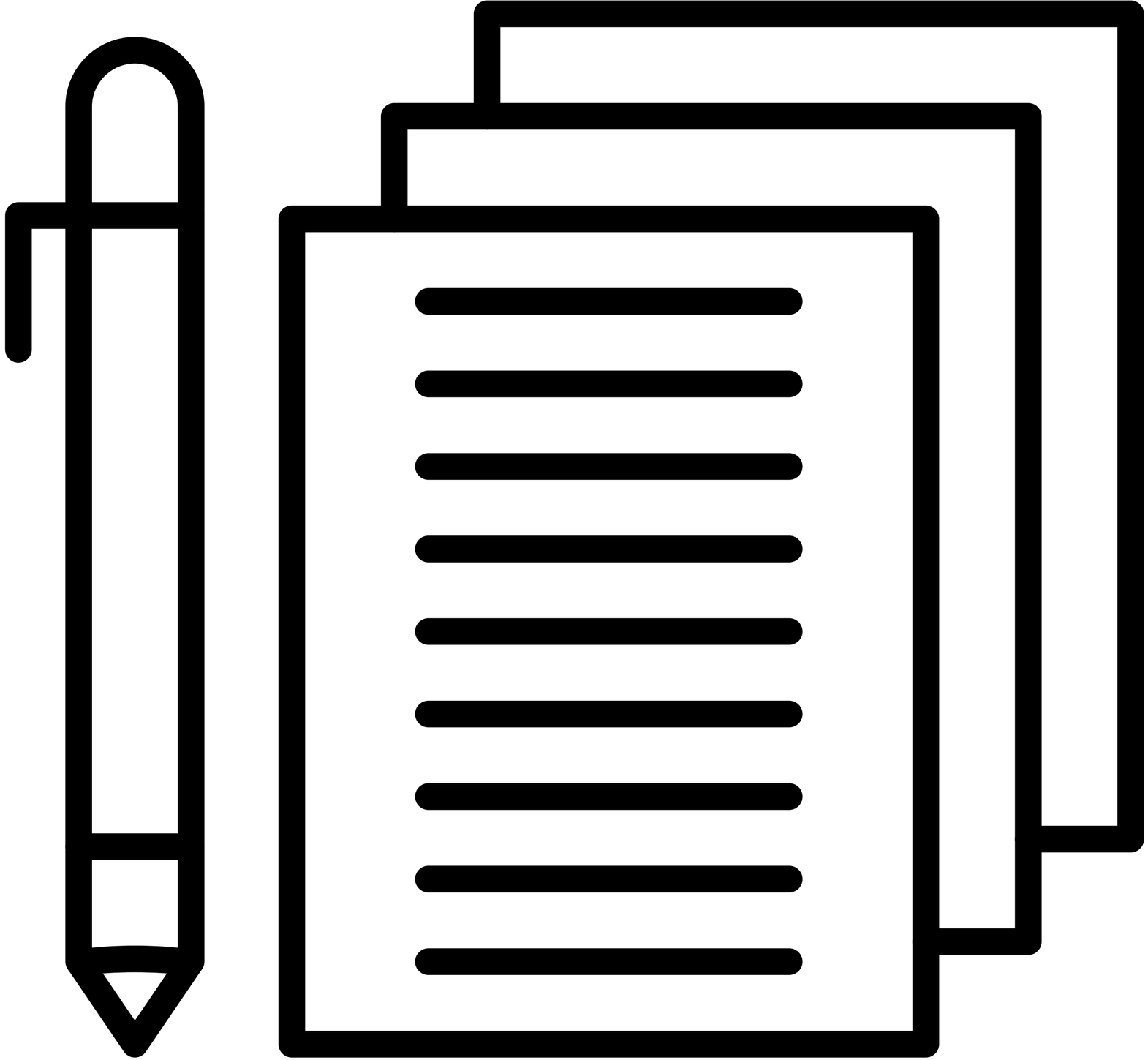


Plan détaillé d'une pièce de théâtre.

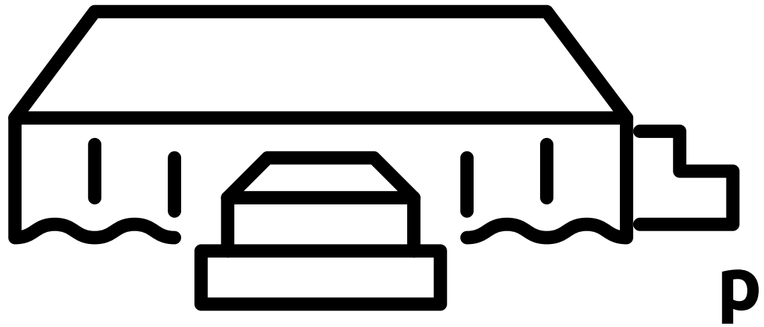
Récit arts 2024

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC



SCÈNE
DÉFINITION



1: Espace de jeu et ses dégagements, par rapport à la salle où se tient le public.

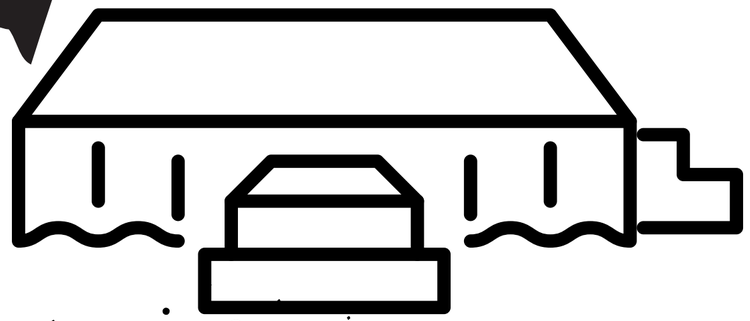
2: Partie, division d'un acte où il n'est prévu aucun changement de personnages.

FQTA, Glossaire du théâtre, 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

SCÈNE À L'ITALIENNE DÉFINITION



1: Espace de jeu et ses dégagements, par rapport à la salle où se tient le public.

2: Partie, division d'un acte où il n'est prévu aucun changement de personnages.

FQTA, Glossaire du théâtre, 2023

Service national
DOMAINE DES ARTS
CC BY NC

SCÈNE ÉLISABÉTHAINE

DÉFINITION

1: Espace de jeu et ses dégagements, par rapport à la salle où se tient le public.

2: Partie, division d'un acte où il n'est prévu aucun changement de personnages.

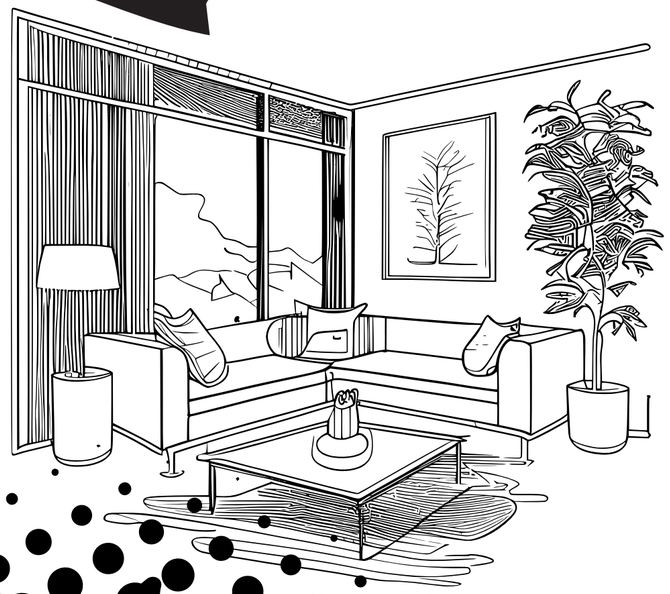
FQTA, Glossaire du théâtre, 2023

récit Service national DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

SCÉNOGRAPHIE

DÉFINITION



Ensemble des éléments picturaux, plastiques et techniques qui permettent l'élaboration d'une mise en scène, notamment théâtrale, ou d'un spectacle quelconque.

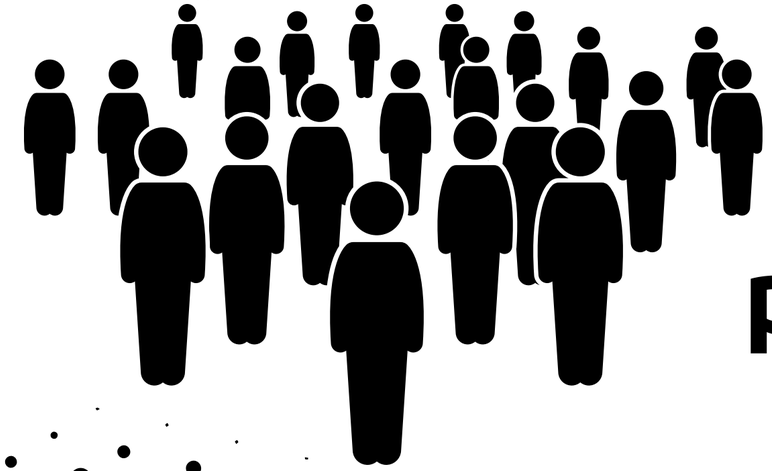
(Larousse)

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

SCÈNE DE FOULE

DÉFINITION



Moment dans la pièce où plusieurs interprètes sont impliqués.

Source RÉCIT ARTS

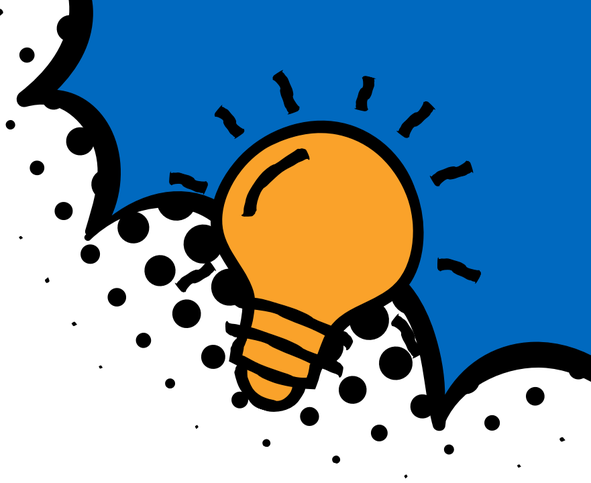
récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

SOUS-TEXTE

DÉFINITION

Dictionnaire Larousse, édition en ligne, 2023 Le sous-texte est le contenu d'un texte qui n'est pas énoncé explicitement par les personnages (ou l'auteur) mais qui l'est implicitement ou devient quelque chose que comprend le lecteur.



récit Service national
DOMAINE DES ARTS

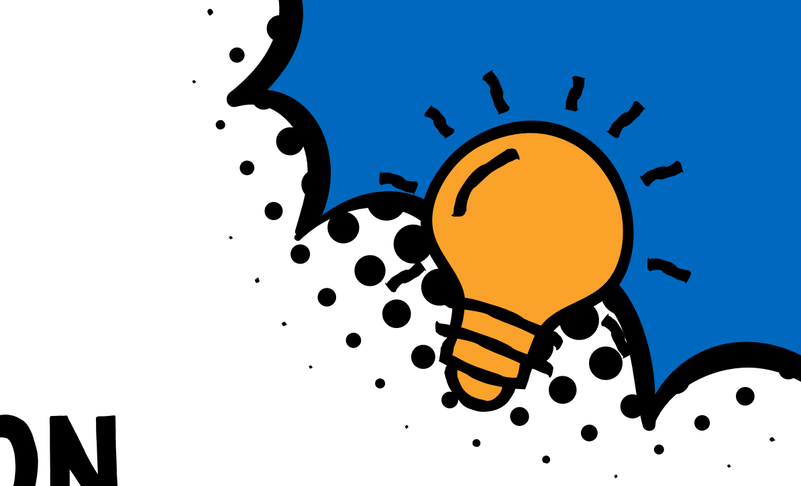
CC BY NC

SURJOUER
(SURJEU)

DÉFINITION

En parlant d'un acteur, interpréter son rôle avec outrance ; en faire trop.

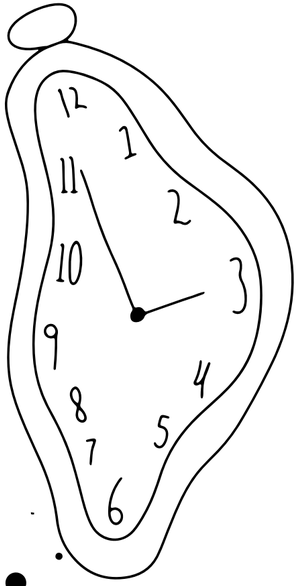
Dictionnaire Larousse, édition en ligne, 2023



récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

SURRÉALISME



DÉFINITION

Le surréalisme est un mouvement artistique et littéraire du XXe siècle visant à libérer l'esprit des contraintes de la logique et de la raison, explorant l'inconscient, les rêves et l'imaginaire pour créer des œuvres surprenantes et poétiques.

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

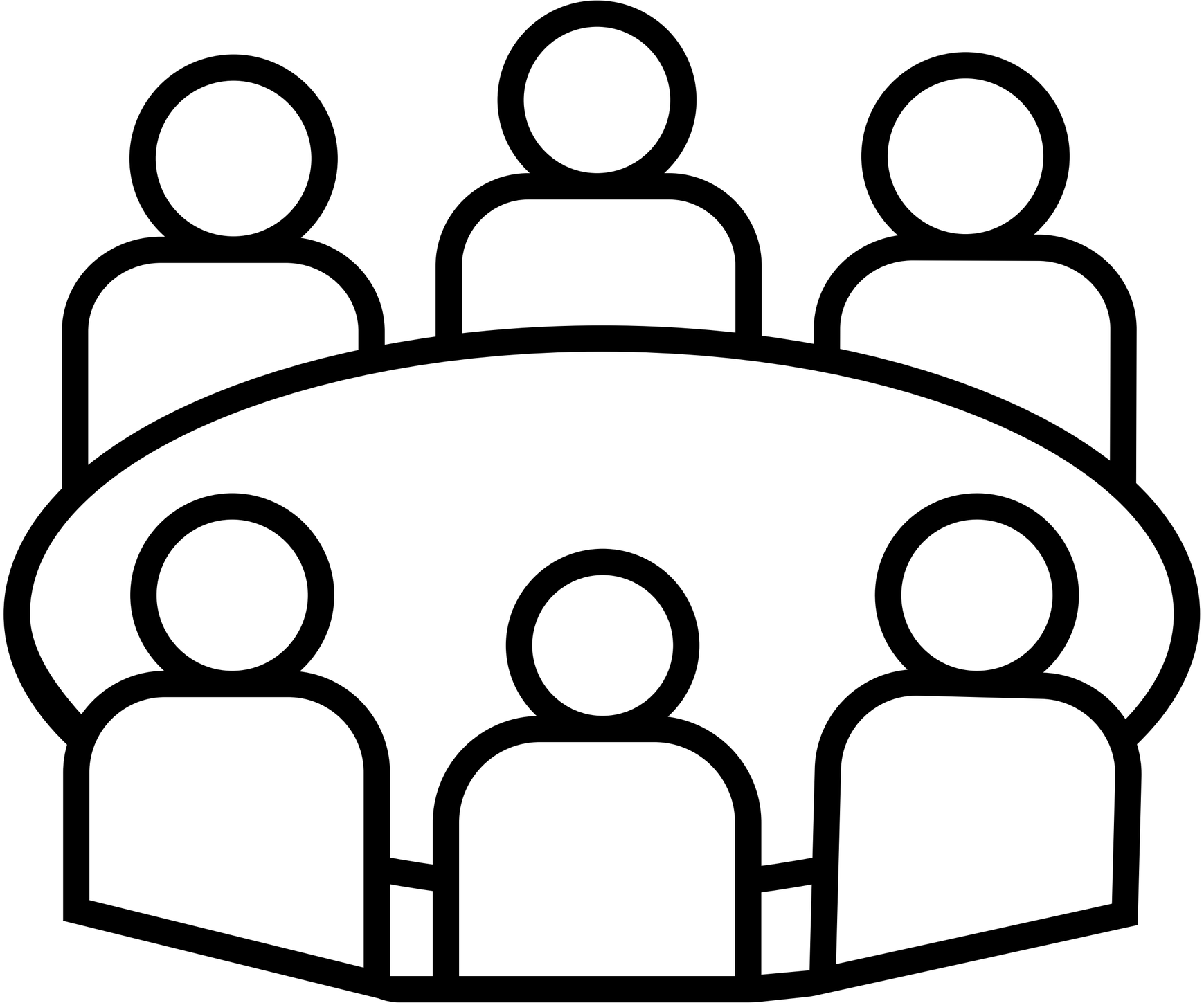
SYNOPSIS
DÉFINITION

Résumé d'un scénario.

Récit arts 2024

Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC



TABLEAUX

DÉFINITION

1: Un tableau est une subdivision d'une scène ou d'un acte, souvent utilisée pour marquer un changement de décor, d'ambiance, ou de situation sans nécessairement changer la scène entière.

2: Scène immobile interprété par des comédiens

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

TEXTE DRAMATIQUE

DÉFINITION

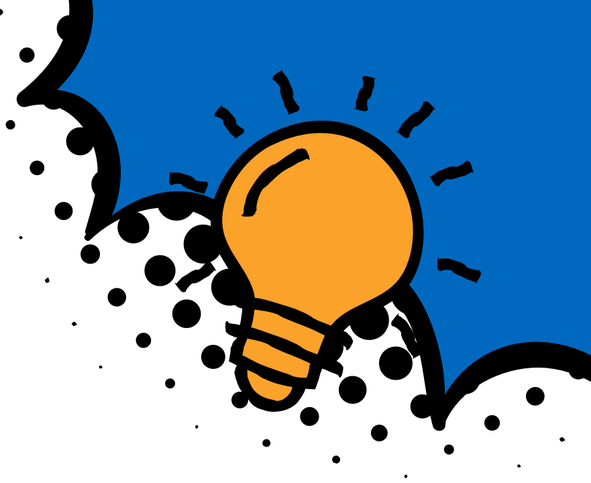
Type de texte qui raconte une histoire généralement fictive par l'intermédiaire d'échanges entre des personnages. C'est un texte spécifiquement conçu pour la représentation théâtrale, le spectacle.

Allo prof, 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

TRAGÉDIE



DÉFINITION

Pièce de théâtre caractérisée par la gravité de son langage et une action menant à une issue fatale un ou plusieurs de ses personnages.

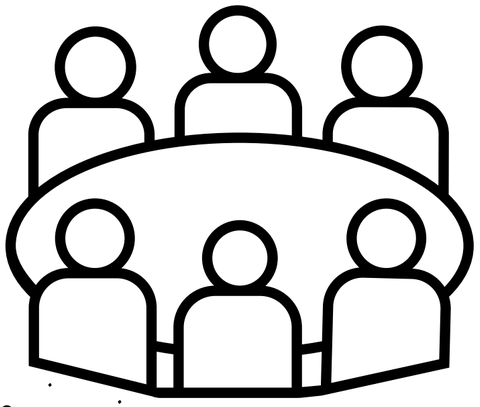
Larousse en ligne

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

TRAVAIL DE TABLE

DÉFINITION



Le travail de table est l'étape de préparation où acteurs et metteur en scène analysent le texte, les personnages, et les intentions pour établir une compréhension commune avant les répétitions.

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

THÉÂTRE

DÉFINITION

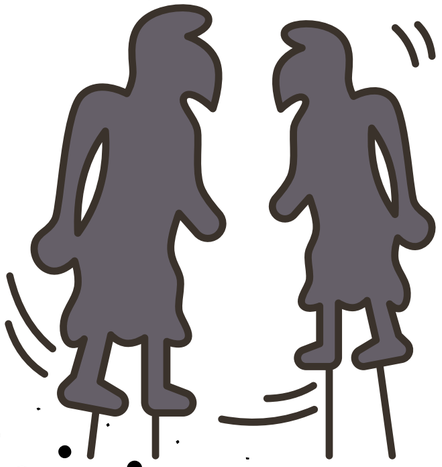
Le théâtre est à la fois l'art de la représentation d'un drame ou d'une comédie, un genre littéraire particulier, et l'édifice dans lequel se déroulent les spectacles de théâtre

Wikipedia, 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

THÉÂTRE D'OMBRE
DÉFINITION



Façon de faire du théâtre en utilisant des sources lumineuses et des marionnettes spécialisées afin de créer des ombres pour interpréter une histoire.

<u>Ombre dynamique</u>: Une ombre projetée par une marionnette, un objet ou un corps en mouvement.

<u>Ombre statique</u>: Une ombre qui ne bouge pas. Elle représente un élément du décors.

Récit arts, 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

THÉÂTRE NOIR
DÉFINITION

Façon de faire du théâtre avec des lumières noires et des objets, vêtements fluorescents, afin de créer des histoires en utilisant les apparitions, disparitions...

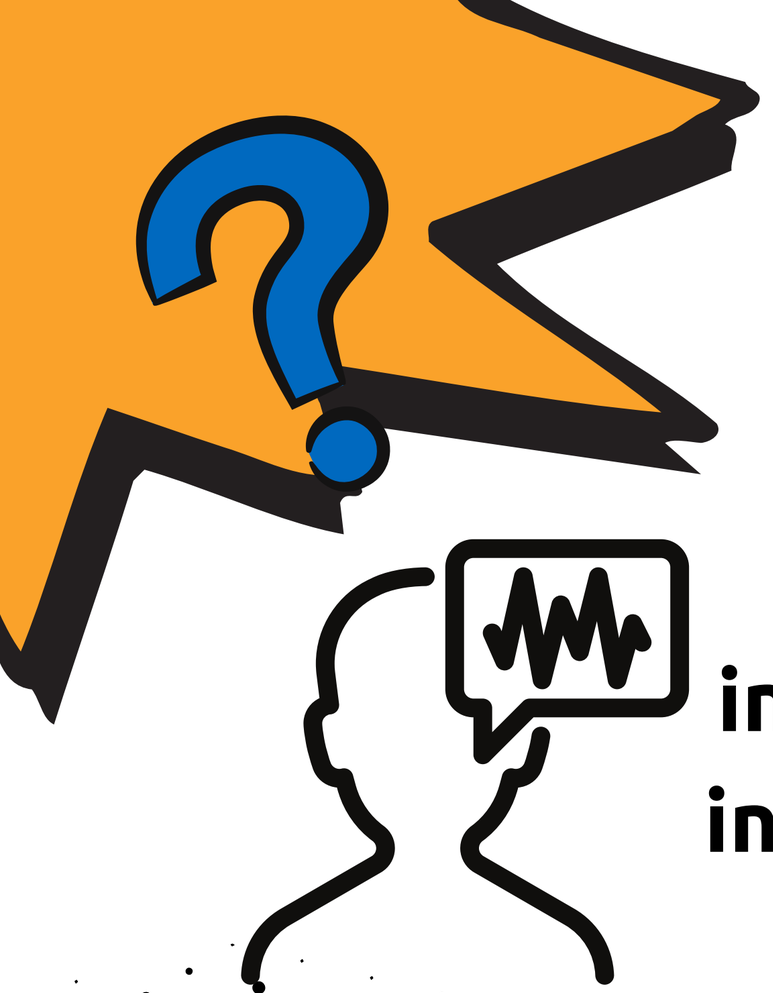
Récit arts, 2023

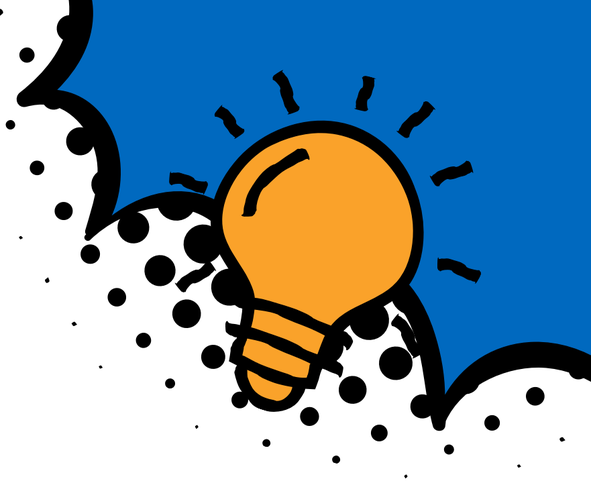
récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

TIMBRE (VOIX)

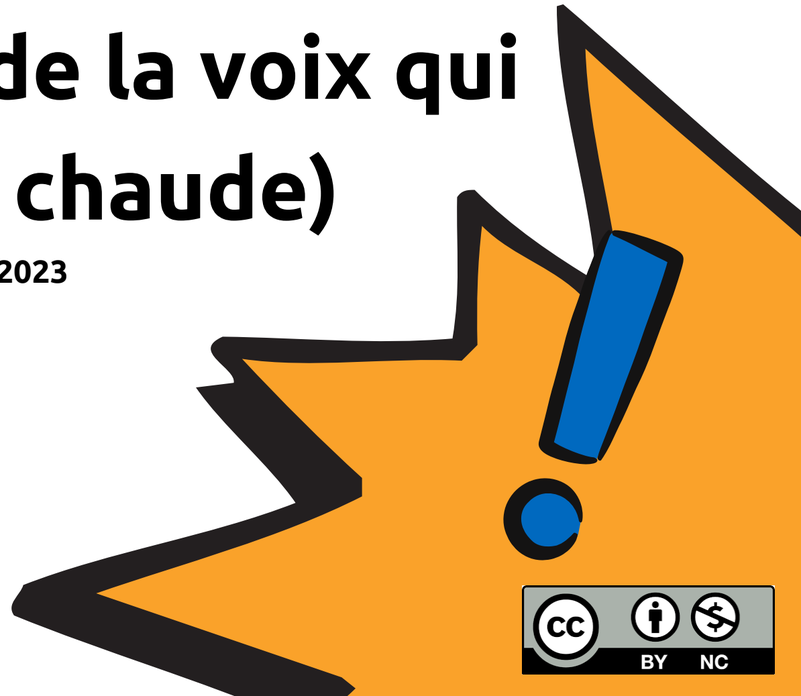
DÉFINITION





Qualité particulière du son, indépendante de sa hauteur ou de son intensité mais spécifique de la voix qui l'émet (exemple: voix chaude)

Dictionnaire Larousse, édition en ligne, 2023

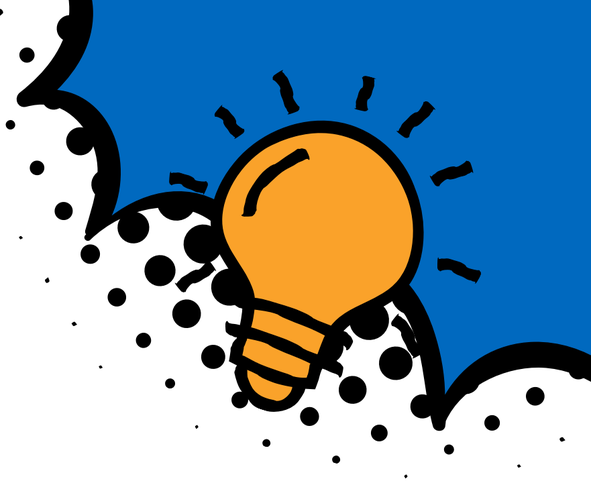


récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

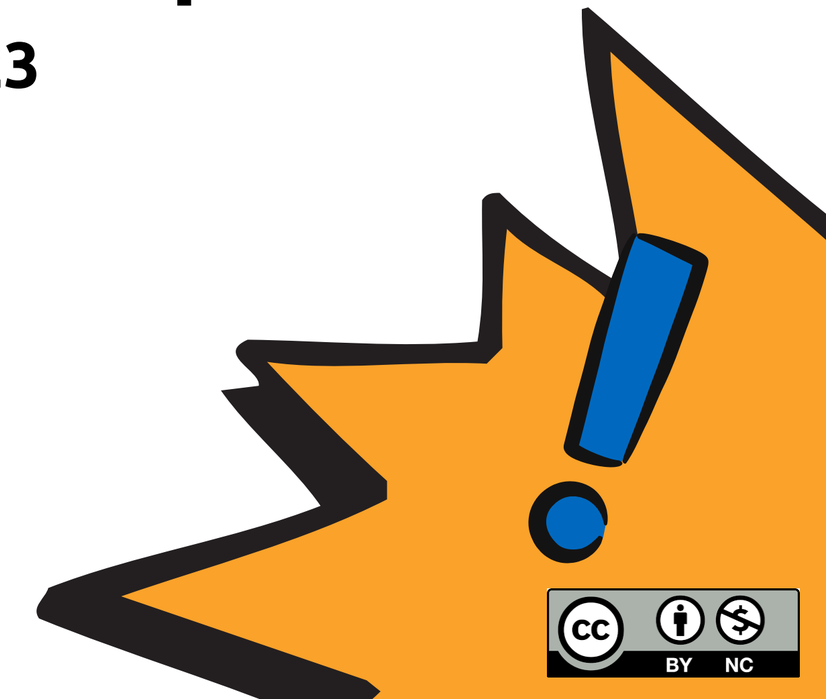
TONUS

DÉFINITION



Différents niveaux d'énergie que l'acteur donne à sont interprétation.

Récit arts 2023



récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

UNITÉ DE JEU

DÉFINITION

Ce qu'on appelle la règle des 3 unités.

Unité de temps: toute l'action se passe en un jour.

Unité de lieu: tout se passe à un seul endroit.

Unité d'action: toutes les actions sont reliées et nécessaires au dénouement.

Récit arts 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

UNITÉ DE JEU ENSEIGNANT DÉFINITION

Créée pendant le théâtre classique en France (XVIIe siècle), une unité de jeu servait à réglementer les pièces de théâtre et ne pas éparpiller les actions. Ce qu'on appelle la règle des 3 unités, rassemble les règle sur le temps, le lieu et l'action. Unité de temps: toute l'action se passe en un jour. Unité de lieu: tout se passe à un seul endroit. Unité d'action: toutes les actions sont reliées et nécessaires au dénouement.

Récit arts 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

VOIX HORS CHAMP

DÉFINITION

Procédé narratif qui consiste à faire intervenir au cours du déroulement d'une scène, la voix d'un personnage qui n'est pas vu. Ce personnage peut être un de ceux que les spectateurs ont déjà vu dans le récit ou un narrateur sans visage.

Wikipédia 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

VOIX INTÉRIEURE

DÉFINITION

La voix intérieure désigne un monologue qui n'est pas prononcé par un personnage mais qui exprime ses pensées au moment de la scène.

Wikipédia 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC

ACTION!

POSTURE

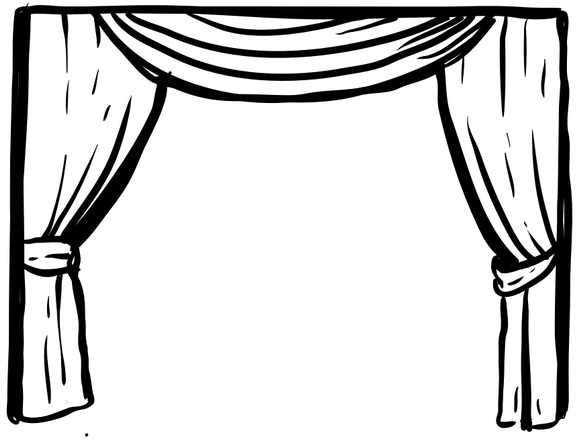
DÉFINITION

Une attitude, une façon de se tenir, de placer son corps, ses membres (se tenir debout, penché, raide, détendu,

Socius: une ressource sur le littéraire et le social

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC



DÉFINITION

Espace réel de la scène où évoluent les acteurs, il peut aussi se prolonger au milieu du public.

FQTA, Glossaire du théâtre, 2023

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC