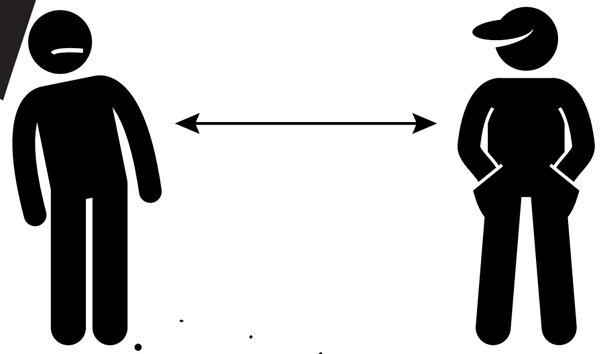
DISTANCIATION (BRETCH)

DÉFINITION



Technique théâtrale qui empêche le spectateur de s’identifier totalement au personnage afin de garder une distance critique. L’acteur ou l’actrice peut par exemple s’adresser directement au public ou montrer qu’il/elle « joue ».

ChatGPT 2025

récit Service national
DOMAINE DES ARTS

CC BY NC