

RÉCEPTION D'UNE OUEVRE D'ART DÉFINITION

La réception d'une oeuvre d'art est un processus dans lequel l'individu appréhende, perçoit, ressent, mémorise, décode sa rencontre avec une oeuvre d'art de manière consciente, stratégique, sensible, ou non.

Ce processus pourrait lui permettre de se constituer un souvenir, un jugement et une compréhension personnelle et intime de cette expérience de contact avec l'art et de l'oeuvre elle-même à partir de ses perceptions, de ses connaissances (savantes et expérientielles), de son imagination et de ses émotions.

(Maison Théâtre et MNBAQ)