

PRIMAIRE

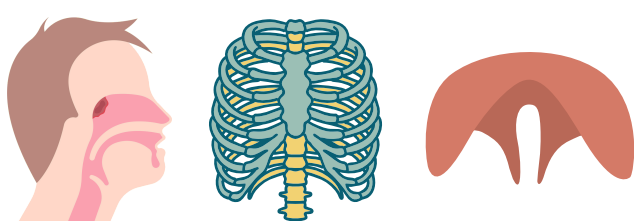
Techniques instrumentales

VOIX

Le son de la voix résulte de la vibration des cordes vocales au passage de l'air.



Respiration



Se base sur un travail sur le souffle, inspiration et expiration, liées à l'ouverture de la cage thoracique et le soutien du diaphragme.

Justesse



Est le placement du timbre de voix concordant avec un accompagnement.

Ouverture de la bouche

Ouvrir la bouche soutiendra une bonne respiration, aidera une prononciation claire des paroles et permettra une meilleure projection.

On ouvrira aussi la bouche pour respirer aux endroits indiqués sur la partition.

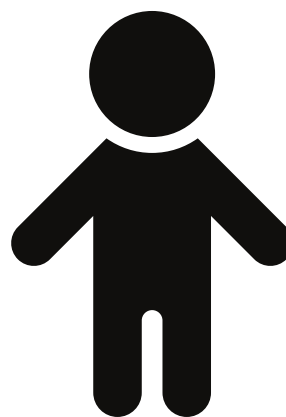


Posture



La cage thoracique doit être ouverte, les épaules rejetées en arrière et la colonne vertébrale bien droite, que ce soit debout ou en position assise.

Tonus



Est la position du corps alerte et disposé au chant.

Prononciation

Est la manière dont les sons du langage sont articulés, dont un mot est prononcé.

