

CONCEPTS ET NOTIONS

Musique

Structure

TEMPO

PRIMAIRE

Définition : Le tempo est la vitesse relative d'exécution d'un morceau à la pulsation donnée.

SECONDAIRE

Ajouter le contenu du tableau SECONDAIRE au contenu du tableau PRIMAIRE

Lent ①②	Généralement, le métronome indique entre 52 et 68 pulsations par minute.
Modéré ②	D'une vitesse allante. Généralement, le métronome indique entre 88 et 112 pulsations par minute.
Rapide ①②	Généralement, le métronome indique entre 140 et 200 pulsations par minute.
Lento ③	Indication de tempo signifiant « lentement ».
Moderato ③	Indication de tempo signifiant d'une vitesse modérée, sans aller trop vite.
Allegro ③	Indication de tempo signifiant « vivement, avec joie ».
Accelerando ③	Indication de tempo signifiant que la vitesse doit aller en s'accélégrant.
Rallentando ③	Indication de tempo signifiant que la vitesse doit aller en ralentissant.

Changement de tempo

Subit ou non, changement de l'indication de tempo.

Ad libitum

Au gré de l'interprète.

A tempo

Indique, sur une partition, l'instant où reprendre à la vitesse originale de la pièce après un rallentando par exemple.

Ritenuato

Terme italien = en retenant; terme indiquant un retard moins important que ritardando.

Indications sur un métronome: vivace, adagio, andante, largo, presto, etc.



Métronome

Largo 40 - 60	132	138	Larghet. 60 - 66
	144	152	
Adagio 66 - 76	160	168	Andante 76 - 108
	176	184	
Moderato 108 - 120	192	200	Allegro 120 - 168
Presto 168 - 200	208		Prestissimo 200 - 208