

CONCEPTS ET NOTIONS

Musique

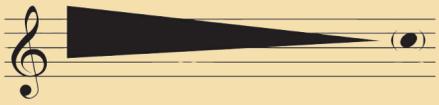
Structure

Représentation graphique : code non traditionnel conventionnel

ORGANISATION HARMONIQUE

Définition : Agencement de l'ensemble des notes formant la trame harmonique de la pièce musicale, selon la tonalité choisie.

SECONDAIRE

Grappe de sons		Un cluster (mot anglais signifiant « grappe » ou « groupe ») est un ensemble de sons conjoints simultanés formant une « grappe sonore » plus ou moins dense.	Tonalité	Une tonalité est le ton appartenant au mode majeur ou au mode mineur utilisé dans une œuvre. Aussi déterminé par l'ensemble des altérations présentes à la clé et aussi en fonction de la progression harmonique.
Cluster		Un cluster (mot anglais signifiant « grappe » ou « groupe ») est un ensemble de sons non organisés simultanés formant une « grappe sonore » plus ou moins dense.	Ensemble de sons conjoints simultanés du cluster	Ils sont simultanés et aléatoires, mais cela n'empêche pas de les déterminer à l'avance. Il arrive que l'écriture du cluster suggère une arrivée commune.
Accords majeurs		Accord parfait majeur est un accord de trois notes composé d'une fondamentale, d'une tierce majeure et d'une quinte juste (c'est-à-dire une tierce mineure superposée à une tierce majeure). Par exemple : do, mi, sol (accord parfait de do majeur) :		
Accords mineurs		L'accord parfait mineur est composé d'une fondamentale, d'une tierce mineure et d'une quinte juste (c'est-à-dire une tierce majeure superposée à tierce mineure). Par exemple : do, mib, sol (accord parfait de do mineur) :		