

CONCEPTS ET NOTIONS

Musique

Langage musical

Représentation graphique : code traditionnel ou code non traditionnel conventionnel

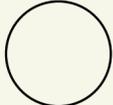
INTENSITÉ ET NUANCES

PRIMAIRE

Définition : Une nuance est un signe noté sur une partition qui indique l'intensité relative d'une note, d'une phrase, ou encore d'un passage entier d'une œuvre musicale.

SECONDAIRE

Ajouter le contenu du tableau SECONDAIRE au contenu du tableau PRIMAIRE

Fort <small>①②③</small>	Le son demande de l'énergie pour être joué. Jouer fort.	
Doux <small>①②③</small>	Le son demande peu d'énergie pour être joué. Jouer doux.	
forte <small>②③</small>	Le son demande de l'énergie pour être joué. Jouer fort. Prononcer « forté ».	f
piano <small>②③</small>	Le son demande peu d'énergie pour être joué. Jouer doux. Prononcer « piano ».	p
crescendo <small>②③</small>	Jouer en augmentant graduellement l'intensité. Prononcer « créchendo ».	
decrescendo <small>②③</small>	Jouer en diminuant graduellement l'intensité. Prononcer « décréchendo ».	

mp <i>mezzo piano</i>	Un « m » devant la nuance ajoute « mezzo » au nom de la nuance et « moyennement » à sa définition. Prononcer « medzo ».	mf <i>mezzo forte</i>
pp <i>pianissimo</i>	Doubler la lettre ajoute « issimo » au nom de la nuance et « très » à sa définition.	ff <i>fortissimo</i>
ppp <i>pianississimo</i>	Tripler la lettre ajoute « ississimo » au nom de la nuance et « très très » à sa définition.	fff <i>fortississimo</i>
sub.p <i>subito piano</i>	« Subito » devant la nuance implique qu'on passe radicalement à la nuance mentionnée.	sub.f <i>subito forte</i>
dim. <i>diminuendo</i>	En réduisant progressivement l'intensité sonore dans l'exécution d'une composition musicale.	

Selon le répertoire proposé à l'élève