

PRIMAIRE

Techniques instrumentales

INSTRUMENTS DE PERCUSSION ET AUTRES MOYENS SONORES



Les instruments de type rythmiques percussifs sont au Programme de formation de l'école québécoise au primaire. (2001)

Posture

La cage thoracique doit être ouverte, les épaules rejetées en arrière et la colonne vertébrale bien droite.

Selon l'instrument, l'élève peut être debout ou assis.

Maintien

Pour les instruments, la tenue doit reposée sur un minimum de surface afin de ne pas étouffer le son.



La tenue des baguettes doit être détendue.



Modes de production

Selon l'instrument, il peut s'agir de frapper, frotter, gratter ou secouer.

Pour le mode de production frapper, il faut le faire avec légèreté et si on dispose de baguettes, les laisser rebondir sur la surface sonore.



Techniques de manipulation

Selon l'instrument, on le disposera de façon à faciliter le jeu instrumental.

Si on dispose de baguettes:

- on les alternera,
- on enchaînera de façon fluide les notes,
- on laissera rebondir l'extrémité de la baguette en contact avec l'instrument.