

CONCEPTS ET NOTIONS

Musique

Langage musical

Représentation graphique : code non traditionnel conventionnel


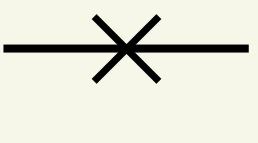
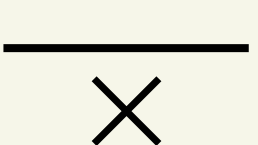
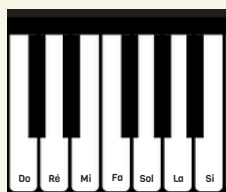
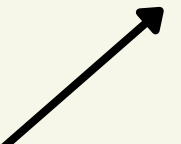
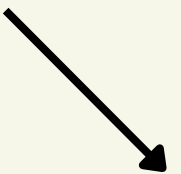
HAUTEUR

PRIMAIRE

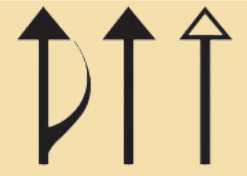

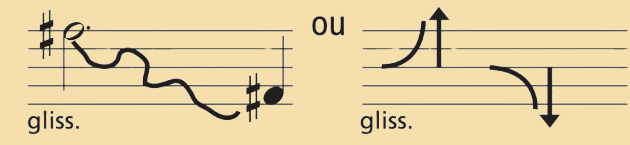

Définition : La hauteur d'un son correspond à sa fréquence de vibration. Plus la vibration est rapide, plus le son est aigu, plus la vibration est lente, plus le son est grave.

SECONDAIRE

Ajouter le contenu du tableau SECONDAIRE au contenu du tableau PRIMAIRE

Nom	CODE	Définition
Registres	Aigu ①②③	 Se dit d'un son à fréquence rapide ou encore joué à droite sur un clavier de piano acoustique.
	Moyen ②③	 Se dit d'un son à fréquence moyenne ou encore joué au milieu sur un clavier de piano acoustique.
	Grave ①②③	 Se dit d'un son à fréquence lente ou encore joué à gauche sur un clavier de piano acoustique.
Sons de l'échelle diatonique ①②③		Do, Ré, Mi, Fa, Sol, La, Si.
Sons ascendants ①②③		Se dit d'une suite de notes jouées les unes après les autres partant du grave et montant vers l'aigu.
Sons descendants ①②③		Se dit d'une suite de notes jouées les unes après les autres partant de l'aigu et descendant vers le grave.



Note la plus...	Haute	
	Basse	
Glissando		
Écriture linéaire		
Modification de la hauteur du son	