

# CONCEPTS ET NOTIONS

Musique

## Structure

### FORME

**Définition :** Structure d'une œuvre musicale.

#### PRIMAIRE

#### SECONDAIRE

<b>Forme personnelle</b> <small>①②③</small>	Agencement musical propre au créateur.
<b>Forme A-B</b> <small>①②③</small>	Forme musicale constituée de deux parties, un A et une partie différente, le B.
<b>Forme A-B-A</b> <small>②③</small>	Forme musicale constituée de deux parties, le A et une partie différente au niveau dynamique ou harmonique, le B.
<b>Canon à deux voix</b>	Est un procédé de composition musicale contrapuntique dans laquelle deux voix, vocales ou instrumentales, jouent ou chantent une imitation de la mélodie, mais de manière différée.
<b>Rondo ou A-B-A-C-A</b> <small>③</small>	Est une forme musicale (et également un genre quand il se présente en pièce isolée) fondée sur l'alternance entre une partie récurrente (parfois appelée refrain) et d'épisodes contrastants (parfois appelés couplets). A-B-A-C-A.

Ajouter le contenu du tableau SECONDAIRE au contenu du tableau PRIMAIRE

<b>Canon</b>	Est un procédé de composition musicale contrapuntique dans laquelle deux ou plusieurs voix, vocales ou instrumentales, jouent ou chantent une imitation de la mélodie, mais de manière différée. C'est la forme la plus stricte de l'imitation polyphonique.												
<b>Thème et variations</b>	Comme son nom l'indique, il y a une partie musicale : le thème. Toutes les répétitions subséquentes sont la reprise du thème avec des variantes et des styles différents, qu'on nomme variations. Généralement, le thème est simple, et les variations sont de plus en plus complexes.												
<b>Sonate</b>	Composition musicale pour un ou deux instruments, en trois ou quatre mouvements.												
<b>Concerto</b>	Composition de forme sonate, pour orchestre et un instrument soliste.												
<b>Signes de reprises</b>	<table border="0"> <tr> <td>barres de reprise</td> <td></td> <td>Dal Segno</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Da Capo</td> <td>D.C.</td> <td>Coda</td> <td></td> </tr> <tr> <td>boîtes</td> <td></td> <td>Al fine</td> <td>al Fine</td> </tr> </table>	barres de reprise		Dal Segno		Da Capo	D.C.	Coda		boîtes		Al fine	al Fine
barres de reprise		Dal Segno											
Da Capo	D.C.	Coda											
boîtes		Al fine	al Fine										