

CONCEPTS ET NOTIONS

Musique

Langage musical

Représentation graphique : code traditionnel

FIGURES DE NOTES ET DE SILENCES

DURÉE

PRIMAIRE

Définition : Temps pendant lequel un son ou un silence doit être maintenu en fonction de la figure de note ou de silence.

SECONDAIRE

Ajouter le contenu du tableau SECONDAIRE au contenu du tableau PRIMAIRE

NOM	CT*	
ronde <small>③</small>		Nom d'une figure de note.
blanche <small>②③</small>		Nom d'une figure de note qui vaut la moitié d'une ronde.
noire <small>①②③</small>		Nom d'une figure de note qui vaut la moitié de la blanche.
soupir <small>①②③</small>		Nom d'une figure de silence qui dure l'équivalent de la noire.
deux croches <small>①②③</small>		Figure de note qui arbore deux croches et dont la durée totale est la même qu'une noire. La différence est que dans le même laps de temps, il y a deux sons répartis également plutôt qu'un seul son, comme dans la noire.
saute <small>③</small>		Figure de note qui arbore une croche pointée et une double-croche, et dont la durée totale est la même qu'une noire. La différence est que dans le même laps de temps, il y a deux sons répartis inégalement, le premier étant plus long, plutôt qu'un seul son, comme dans la noire.

Croche		Nom d'une figure de note qui vaut la moitié de la noire.
Double-croche		Nom d'une figure de note qui vaut la moitié de la croche.
Triolet		Figure de note qui arbore trois croches et dont la durée totale est la même qu'une noire. La différence est que dans le même laps de temps, il y a trois sons répartis également plutôt qu'un seul son, comme dans la noire.
Pause		Absence de son d'une durée équivalente à la ronde.
Demi-pause		Absence de son d'une durée équivalente à la blanche.
Demi-soupir		Absence de son d'une durée équivalente à la croche.