

# APPRÉCIER DES IMAGES

## RÉSUMÉ

Apprécier une image - œuvre d'art, objet culturel du patrimoine artistique, image médiatique ou réalisation -, c'est poser sur elle un regard sensible, critique et esthétique, afin d'en dégager du sens et d'exprimer à son sujet un jugement personnel. Cet exercice permet d'approfondir la connaissance que l'on a de soi-même, de structurer son identité et de s'ouvrir à d'autres cultures.

1

### ANALYSER L'IMAGE.

S'imprégner de l'œuvre ou de la réalisation • Repérer les éléments matériels et langagiers, et dégager les éléments signifiants à partir de critères d'appréciation variés • Repérer, s'il y a lieu, des aspects historiques, y compris les aspects socioculturels, à l'aide de l'information mise à sa disposition • Établir des liens entre ces éléments.

2

### CONSTRUIRE SON INTERPRÉTATION DE L'IMAGE.

Repérer des éléments expressifs et symboliques, et établir un rapport avec leur impact sur la production de sens • Mettre en relation les éléments retenus en les comparant avec d'autres réalisations ou d'autres contextes de production • Enrichir son interprétation par la recherche d'information complémentaire.

3

### PORTER UN JUGEMENT D'ORDRE CRITIQUE ET ESTHÉTIQUE.

Revoir son interprétation préalable de l'œuvre en fonction de son contexte historique, y compris ses aspects socioculturels • Construire son argumentation en tenant compte de certains critères d'appréciation et communiquer son point de vue.

4

### RENDRE COMPTE DE SON EXPÉRIENCE D'APPRÉCIATION.

Repérer les éléments importants de son expérience et en dégager les caractéristiques • Établir des comparaisons avec ses expériences antérieures • Faire ressortir les apprentissages effectués et les moyens utilisés.