

CRÉER

DES IMAGES PERSONNELLES

RÉSUMÉ

Créer en arts plastiques, c'est concrétiser dans la matière ou la lumière, par l'action de l'imagination créatrice et de l'intelligence rationnelle et sensible, des images qui représentent, expriment et symbolisent la connaissance que l'on a de soi-même et du monde.

1

EXPLOITER DES IDÉES EN VUE D'UNE CRÉATION PERSONNELLE.

S'ouvrir à une proposition • Être attentif aux idées, aux images, aux émotions, aux sensations et aux impressions qu'elle suscite • Conserver des traces de ses idées • Explorer différentes façons de traduire ses idées de création en images • Sélectionner des idées et anticiper son projet de création.

2

EXPLOITER DES GESTES TRANSFORMATEURS ET DES ÉLÉMENTS DU LANGAGE PLASTIQUE.

Expérimenter des façons de matérialiser ses idées • Mettre à profit sa mémoire des gestes transformateurs et sa connaissance du langage plastique • Choisir les gestes et les éléments les plus signifiants au regard de son intention de création • Développer des modalités d'utilisation de ces gestes et de ces éléments.

3

STRUCTURER SA RÉALISATION PERSONNELLE.

Réinvestir le fruit de ses expérimentations • Mettre en forme les éléments matériels et langagiers, et les organiser dans l'espace • Examiner ses choix matériels et langagiers au regard de son intention de création • Procéder à des ajustements en fonction de ses choix artistiques • Raffiner, au besoin, certains éléments.

4

RENDRE COMPTE DE SON EXPÉRIENCE DE CRÉATION PERSONNELLE.

S'interroger sur son intention de création et son cheminement • Repérer les éléments importants de son expérience et en dégager les caractéristiques • Établir des comparaisons avec ses apprentissages antérieurs • Faire ressortir les apprentissages effectués et les moyens utilisés.