

**CÔTÉ JARDIN  
CÔTÉ COUR  
ENSEIGNANT**

# HISTOIRE

Ces mots viennent d'une habitude prise à la Comédie-Française, à l'époque où, à partir de 1770, la troupe était installée dans la salle des Machines du palais des Tuileries : la salle donnait effectivement d'un côté sur la cour du Louvre, et de l'autre sur le jardin des Tuileries. Auparavant, on nommait la cour « côté de la reine » et le jardin « côté du roi », les loges de chacun se faisant face à droite et à gauche de la scène (en regardant la salle depuis celle-ci)<sup>1</sup>. Cette désignation fut abandonnée au profit de la nouvelle expression à la suite de la Révolution française.